

Консультация на тему:

«Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе посредством пальчиковых игр»

Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Художественная литература помогает ребёнку уже в раннем возрасте познавать окружающий его мир. Она развивает мышление и воображение у ребёнка, даёт прекрасные образы русского литературного языка, обогащая его эмоции. Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение. Однако, в настоящее время общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников (телевидение и компьютеры, таким образом, фактически сводится к минимуму такой вид деятельности как чтение. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, ведь из-за нехватки психо – эмоционального общения со взрослыми и сверстниками у детей появляются ложные представления о общении между людьми как таковом. Поэтому перед педагогами встала задача – приобщение дошкольников к художественной литературе, чтению. Дети, получившие «*книжную прививку*» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном виде занятий, хорошо говорят. (Л. Н. Зеленцова).

Существует много форм работы по формированию у детей интереса к художественной литературе, чтению. Так как я работаю с детьми раннего возраста, в своей работе я использую одну из этих форм – пальчиковые игры. Пальчиковые игры на основе устного народного творчества (*потешек*) развивают не только интерес к книге, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, развивают фантазию и речь. В своей практике я использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения.

Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух, воспитывается интерес к художественным произведениям, книге.

Когда я начну работать по этой теме, которую взяла как тему своего проекта. Передо мной встали вопросы: С чего начать? Нужна ли родителям и детям, родившимся в 21 веке книга. Конечно же да! Первые шаги в данном направлении – это анкетирование родителей по вопросу формирования у детей интереса к книге. Анкетирование показало, что большинство родителей не читают детям дома, некоторые читают от случая к случаю. А ведь без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Многие дети в группе вообще не проявляли интереса к книгам.

Следующим шагом было создание картотеки пальчиковых игр. Пальчиковые игры использую как динамическую паузу на занятиях, в режимных моментах вне занятий, на утренней гимнастике, а также в период адаптации детей к новым для них условиям детского сада. Когда ребенок скучает по дому, маме, он не способен к общению с другими детьми, можно

переключить его внимание на яркую, красочную книгу и сопровождающую рассматриванием иллюстраций движением пальцев, чтением потешки , например : Киска-киска, киска брысь, Или Сорока, сорока – кашу варила....Этот пальчик – бабушка...

Стараюсь учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Наверное, ни для кого не секрет, что проведение режимных процессов вызывает у малышей отрицательное отношение. И для того, чтобы дети выполнили эти простые, обыденные ситуации с удовольствием, я опять же обращаюсь к пальчиковым играм: Водичка водичка умой Саше личико....

В группе создана и будет пополняться создаваться развивающая предметно-пространственная среда соответствующая возрасту детей. Создана и буду пополнять библиотеку красочных книг с потешками, которые соответствуют содержанию пальчиковых игр , а также имеется книжка – малышка, изготовленные руками родителей В театральном уголке присутствует пальчиковый театр по сюжетам русских народных сказок: «Репка», «Курочка ряба», «Заяшклина избушка», «Кот, петух и лиса» и другие.

Вместе с малышом можно перебирать пальчиками различные предметы, например, в играх при «Нанизывании бус», Застёгивание и расстёгивание пуговиц и кнопок. «Найди свой домик», «Собери узор», «Собери пирамидку» и т. д., массаж для рук с еловыми шишками, мячи с шипами.

Зерно, крупа и грецкие орехи так же отлично развивают мелкую моторику и могут стать главными героями пальчиковой игры. Возьмите противень, насыпьте на него, к примеру, пшено и рисуйте пальчиками.

Например: пусть малыш пробует собрать пшено в кулачок и насыплет «горочку» из пшена.

Еще очень интересна и полезна для развития внимания и моторики пальчиковая игра для малышек. Сухой бассейн с фасолью. Игры: *«Найди, спрячь матрёшку, машинку...»*

Игры в конструктор, способствует развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на развитии речи, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как развитие мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие Рече двигательных зон коры головного мозга. Рисование пальчиками также способствуют развитию мелкой моторики.

Игры с прищепками. Такие игры тоже отлично развивают мелкую моторику. Пальчики малыша усердно работают над сжатием прищепки, маленькие дети очень любят такие занятия.

Воспитывая интерес к художественной литературе у детей, я стараюсь заинтересовать и родителей: предлагаю консультации *«Как правильно проводить пальчиковую игры»*, "Для чего нужны пальчиковые игры"; "Памятка как привить любовь к чтению". В ходе приобщения детей раннего возраста к художественной литературе, используя пальчиковые игры, убедилась в том, что дети с большим удовольствием слушают произведения художественной литературы, рассматривают иллюстрации в книгах, активно пополняется словарный запас.

Заключение: А сейчас давайте превратимся в детей и поиграем в пальчиковую игру.

«Мой друг»

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Осень --это пора простудных заболеваний предлагаю вам сделать пальчиковый массаж.

НеболеЙ-ка

Чтобы горло не болело,

Мы погладим его смело. *(Поглаживание поочерёдно ладонями сверху вниз.)*

Чтоб не кашлять, не чихать –

Будем носик растирать. *(Указательными пальчиками растираем носик снизу-вверх.)*

Лобик тоже разотрём,

Ладонь поставим козырьком. *(Ладонями по очереди растираем лоб.)*

Вилку пальчиками сделай, *(Делаем «вилочку» из пальчиков указательного и большого.)*

Ушко ты погладь умело. *(Разглаживаем ушки.)*

Знаем, знаем, да, да, да: *(Хлопаем в ладоши.)*

Нам простуда не страшна!

Спасибо за внимание!!!



