

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
*Детский сад общеразвивающего вида № 3 г.Ардон*

## **Консультация практикум для воспитателей ДОУ**

### **«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)»**

**Подготовила воспитатель : Гаврилей С.Н.**

**Ардон 2019 г**

**ЦЕЛЬ:** повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ. Способствовать активизации речи детей в разных видах деятельности.

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНСУЛЬТАЦИИ:**

- 1 Обоснование проблемы. Требования к качеству речи педагога ДОУ.
- 2 Развиваем речь детей в разных видах деятельности.
- 3 Практикум «Проверь свою грамотность».

1. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью.

Характерной особенностью детей дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления. Не умея мыслить критически, дети этого возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребёнок в детском саду, являемся мы воспитатели. Поведение, речь воспитателя, наш внешний облик — всё является образцом для детей. Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и постоянно заботящийся об ее усовершенствовании.

От культуры речи педагога зависит культура речи детей. Формирование детской речи происходит путем подражания речи взрослых. Подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи».

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

- нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов,
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- наложение лишних фраз, деталей;
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.); копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения.

Среди многих важных задач **воспитания и обучения детей** дошкольного возраста в детском саду, **развитие речи – является одной из главных.**

И нам хорошо известно что развитие речи которое мы будем реализовать только в форме фронтальных занятий по развитию речи, не даст желаемых результатов. Работу по речевому развитию необходимо активно проводить в повседневной жизни детей.

**РАССМОТРИМ КАК И ГДЕ МЫ МОЖЕМ ЭТО ДЕЛАТЬ.**



***2 Развивать связную речь мы можем ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ И СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.***

- Где Формируется умение и навыки по составлению рассказов по картине и сюжетным картинкам;
- Происходит Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе работы с картиной и сюжетными картинками.

Серии картин и сюжетных картинок могут быть разнообразными.

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ*** что позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, насыщенным , ярким но и дать детям много наглядной полезной информации.

***РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ***

Они служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

**ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА** ОКАЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ. В ХОДЕ ИГРЫ РЕБЕНОК ВСЛУХ РАЗГОВАРИВАЕТ С ИГРУШКОЙ, ГОВОРIT И ЗА СЕБЯ, И ЗА НЕЕ, ПОДРАЖАЕТ ГУДЕНИЮ САМОЛЕТА, ГОЛОСАМ ЗВЕРЕЙ И Т. Д. РАЗВИВАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.



**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ РЕЧЬ ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕПЛИК ПЕРСОНАЖЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НЕЗАМЕТНО АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ РЕБЕНКА, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТРОЙ. ИСПОЛНЯЕМАЯ РОЛЬ, ОСОБЕННО ВСТУПЛЕНИЕ В ДИАЛОГ С ДРУГИМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАВИТ РЕБЕНКА ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ЯСНО, ЧЕТКО И ПОНЯТНО ИЗЪЯСНЯТЬСЯ.

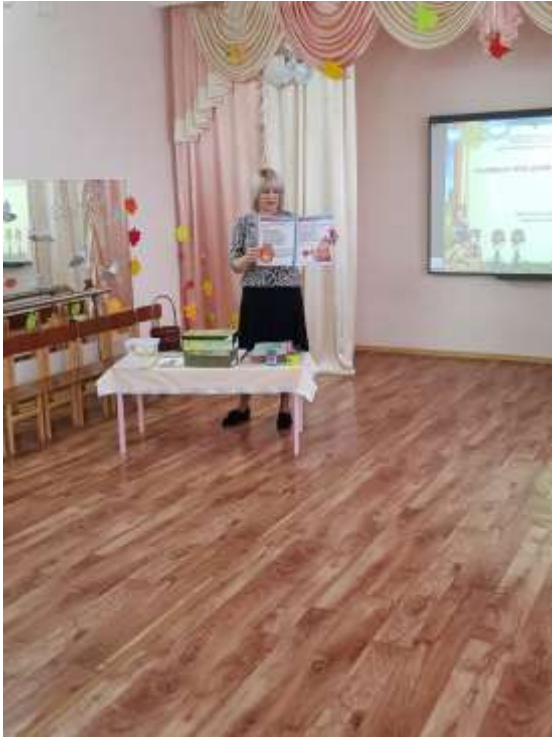




« УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ».  
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Развивается речь детей **ПОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК**  
УЧЁНЫЕ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, ЧТО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ТРЕТЬ ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ЗАНИМАЕТ ИМЕННО ПРОЕКЦИЯ КИСТИ РУК, КОТОРАЯ РАСПОЛАГАЕТСЯ РЯДОМ С РЕЧЕВОЙ ЗОНОЙ. ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ СЛЕДУЮЩИЙ ВЫВОД: РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА И РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ НЕРАЗРЫВНЫХ ПРОЦЕССА.



### ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРОГУЛКЕ***

ПРОГУЛКА - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами.

***ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ*** играют немаловажную роль в развитии речи. Подвижные игры положительно влияют не только на двигательную деятельность детей, но и на **развитие чувств и эмоций**, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток а азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки.

Чем должен руководствоваться воспитатель когда знакомит детей с новой игрой с целью **воспитания развития речи детей** :

-Это прежде всего знать хорошо текст и соответствующие движения

-Слова должны произноситься отчетливо, выразительно, ни в коем случае не переходя на чтение по слога

-Не следует предварительно разучивать текст с детьми, они постепенно запомнят его в процессе игры. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем. Все игры должны проходить живо эмоционально и непринуждённо

***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ*** не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. Она

РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ: ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ.

Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить словесным играм так как они построены на словах и действиях играющих



И конечно же очень большую роль играет **предметно развивающая среда** в группе КАК СКАЗАЛА ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА ТИХЕЕВА «**В ПУСТЫХ СТЕНАХ РЕБЁНОК НЕ ЗАГОВОРИТ**»

Таким образом, можно сделать вывод о том, что и взрослый и сверстники способствуют развитию разных сторон личности ребёнка. В общении со взрослым ребёнок учится говорить и делать как надо, слушать и понимать другого, усваивать новые знания. В общении со сверстниками-выражать себя, управлять другими, вступать в разнообразные отношения. Очевидно, что для нормального развития ребёнка нужен не только взрослый, но и другие дети. Дошкольники стремятся к общению, потребность быть понятыми заставляет их высказываться яснее и правильнее. Для этого необходимо правильно организовывать повседневное общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. Дети остро нуждаются в помощи взрослого

**И В Заключении хочется сказать** - Читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы! - Старайтесь общаться с людьми, речь которых заслуживает твердой «пятерки» с плюсом. Никто еще не отменял банальную пристройку, когда человек невольно начинает подражать красивой грамотной речи, а потом и сам всеми силами стремиться говорить только так.

## 3 Практикум

### I. Раздел “Слово”.

#### 1. “На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!”

**Задание:** Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

- ☒ Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. (Предложение).
- ☒ Должностное лицо, руководящее детским садом. (Заведующая).
- ☒ Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. (Антонимы).
- ☒ Слова, употребляемые жителями той или иной местности. (Диалектные).
- ☒ Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. (Суффикс).
- ☒ Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению. (Омонимы).
- ☒ Группа живущих вместе близких родственников. (Семья).
- ☒ Часть слова без окончания. (Основа).

#### 2 “Почему так называется?” (Этимология).

**Задание:** Объяснить, почему так называются растения.

- ☒ **Ежевика** – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
- ☒ **Шиповник** – веточки покрыты острыми шипами.
- ☒ **Малина** – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
- ☒ **Смородина** – “смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

#### 3. Подскажите слово.

**Задание:** Предложить каждой команде по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

- ☒ Кошка мяукает, а воробей...
- ☒ Соль в солонке, а масло...
- ☒ У лошади хвост лошадиный, а у собаки..
- ☒ У ребенка рука, а у куклы ...
- ☒ Медведь спит в берлоге, а волк...
- ☒ У кошки котята, а у слоники...
- ☒ У собаки щенята, а у жирафа.....
- ☒ Корова мычит, а собака...
- ☒ Цыпленок желтый, а курица...
- ☒ Курица кудахчет, а утка...
- ☒ Заяц пушистый, а слон...
- ☒ У коровы рога, а у козленка...
- ☒ У голубя перья, а у лисы...
- ☒ Воробей маленький, а орел...
- ☒ У зайчихи зайчонок, а у индейки ...
- ☒ Клест – зимующая птица, а лебедь...
- ☒ Олень – рогатый, а волк...
- ☒ Воробей чирикает, а ворона...
- ☒ Сокол летает, а страус...



☒ У белки дупло, а у лисы...

#### 4. Найдите похожие по звучанию слова:

**Задание:** Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе.

☒ Спички – синички,

☒ Врач – мяч,

☒ Значок – крючок,

☒ Ключи – кирпичи,

☒ Стол – пол,

☒ Халат – салат,

☒ Елка – иголка,

☒ Белка – стрелка,

☒ Зайцы – пальцы,

☒ Яйцо – крыльцо,

☒ Огурец – продавец,

☒ Дворец – певец,

☒ Пирог – творог,

☒ Ворона – корона,

☒ Топор – забор,

☒ Нора – дыра.

#### 8. «Живой кроссворд».

Каждый участник команды получает одну букву (всего букв пять С, П, Р, О, Т). По команде ведущего участники команды должны встать, так, чтобы получилось слово: •

Обозначающее серьезное дело, которым нужно заниматься (спорт)

- Место, куда возвращаются корабли (порт)

- Место, где проверяют документы гаишники или таможенники (пост)

- Его нельзя выносить из избы (сор) • Показатель качества товаров (сорт)

- Что изменяется в зависимости от возраста ребенка (рост)

- Телеканал на 1 (ОРТ)

- Легкая женская одежда (топ)

- Запрещающий знак дорожного движения (стоп)

- Канат который используют при буксировке (ТРОС)

- Что появляется на теле человека во время жары (ПОТ).

#### II. раздел “Пословицы и поговорки”.

##### Исправьте ошибки в пословицах.

**Задание:** Найти ошибку и исправить.

☒ После драки много хромых (Храбрых).

☒ Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (Лучше).

☒ Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (Сегодня).

☒ Пришел, увидел, купил (Победил).

☒ У каждого своя голова на шее (Плечах).

☒ Мало хотеть – надо кланчить (Уметь).

☒ Землю красит солнце, а человека – парикмахер (Труд).

☒ Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (В мышеловке).



## Памятка для педагогов

### «Требования к речи педагога, как речевому образцу для ребенка-дошкольника».

1. Для того чтобы речь малышей развивалась успешно, нужна развивающая речевая среда.
2. Речь взрослого должна быть:
  - правильная, т. е. речь без ошибок;
  - умелая и искусная речь – то есть уместное употребление фраз, или оптимальное использование языковых средств для решения своих жизненных задач.
3. В речи необходимо избегать постоянного употребления присловий: «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной.
4. Взрослым в своей речи желательно очень четко и точно называть все предметы, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.
5. В своей речи желательно не злоупотреблять уменьшительно – ласкательными словами.
6. К детям нужно обращаться с просьбой в настоящем времени
7. Грамматическая и орфоэпическая правильность речи.
8. Не нужно употреблять в речи «мертвые» вопросы и фразы, т. е. не задавать вопросы, которые предполагают простые ответы.
9. Не задавайте ребенку вопросов, в которых изначально заложено отрицание с частицей НЕ
10. Избегайте многословия.
11. Вопросы к ребенку стройте в логической последовательности с постепенным усложнением:
  - сначала простые вопросы (*что видит, что знает, что слышит*)
  - затем вопросы, требующие размышления анализа
  - в конце вопросы творческие, требующие выхода из проблемной ситуации.Если Вы сразу же зададите сложный, проблемный вопрос, то не сможете получить развернутый ответ от ребенка. Ему нужно «подойти» к высокой планке, «разогнавшись» на простых вопросах.