

Инновационные подходы к экологическому образованию дошкольников в условиях введения ФГОС



А. Г. Асмолов:

«Стандарт дошкольного образования – это стандарт поддержки разнообразия детства, стандарт развития личности ребенка. Стандарт дошкольного образования ставит цель, чтобы дети остались почемучками.»»

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования

- Ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры
- Стандарт нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, он направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира
- Современная культура, объединяющая человечество, основана на общечеловеческих ценностях, одной из которых является экологическое отношение к жизни и окружающей среде. По общему признанию и определению ученых (философов, экологов, педагогов), природа принадлежит к абсолютным ценностям высшего порядка, ибо она является основой существования человека на Земле и определяет его не только физическое, но и духовное благополучие.

Экологическое образование

- – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды (И.Д.Зверев)

Цель экологического образования в ДОУ

- формирование общей культуры
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств личности
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;



Результат экологического воспитания

экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у ребенка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Задачи экологического образования в детском саду

1. Развитие у детей элементов экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире.
2. Развитие у детей навыков экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе
3. Развитие положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы, эстетического видения ее
4. Развитие осознанного отношения к природе на основе присвоения лично-значимых экологических ценностей.

ФГОС о познании природы

ДЕТЬМИ

- Важным положением Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии.
- Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания.

Пути реализации экологического образования в соответствии с ФГОС

- Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО может быть реализовано двумя путями: через основную программу, которую разрабатывает само учреждение, опираясь на ту или другую примерную образовательную программу (на нее отводится 60% учебного времени), или через парциальную программу, которая дополняет основную и может рассчитывать на 40% учебного времени. И в том, и в другом случае экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года.

Экологическое образование в образовательных областях

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Экологическое образование в образовательных областях

- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Экологическое образование в образовательных областях

- ▣ **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Экологическое образование в образовательных областях

- ▣ **Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Экологическое образование в образовательных областях

- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Система знаний о природе для дошкольников

должна включать:

- ❑ Систему знаний о неживой природе, как среде обитания живых организмов
- ❑ Систему знаний о живом организме как носителе жизни, его существенных признаках (целостности, системе потребностей и приспособлений к среде и т.д.)
- ❑ Систему элементарных знаний о человеке как биосоциальном, духовном существе, живущем в условиях природной среды и взаимосвязанного с ней теснейшими узами;
- ❑ Систему знаний о значении природы в жизни людей, раскрывающей ребенку многообразие ценностей природы – не только материальных, но и познавательных, эстетических и т.д.;
- ❑ Систему элементарных знаний о взаимодействии человека и природы, включающую как содержательный, так и нормативный аспект этого взаимодействия.

Технологии формирования

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

- В процессе наблюдений, экспериментирования, коллекционирования, моделирования, чтения художественной литературы, игры, труда и т.д. сознание ребенка обогащается запасом конкретных представлений о природе, об ответственности человека за ее состояние.
- Экообразовательный процесс ориентируется на отбор такой экологической информации, включение личности ребенка в такие виды деятельности, специальное создание таких педагогических ситуаций, которые оказывают наибольшее влияние на формирование субъективного отношения к природе, когда природные объекты воспринимаются как относящиеся к сфере «человеческого» и равные ей в своей самоценности.
- Обучение строится на основе образного видения и практического освоения мира природы и требует от ребенка способности фантазировать, чувствовать, а не только мыслить. Знания, перемещаются в образный, окрашенный фантазией внутренний мир, и лишь затем превращаются в суждения и понятия. Душевное «переживание» обеспечивает осмысление ребенком полученной информации и формирование его отношения к миру

Объекты, к которым необходимо формировать ценностное отношение

Человек,
его жизнь,
здоровье,
природа



Виды экологически ориентированной деятельности детей:

- **ценностно-ориентационная**, направленная на приобретение опыта ценностных ориентации и оценочных суждений (сравнение эстетических и гигиенических качеств естественной и преобразованной природной среды, критическая оценка состояния окружающей среды; обсуждение последствий деятельности человека, возможных вариантов использования природы для удовлетворения индивидуальных или общественных потребностей; соотнесение местных проблем охраны природной среды с глобальными, выбор решения из возможных альтернатив и соблюдение этических и правовых норм поведения, пропаганда природоохранных знаний и т.д. Технологии обучения предполагают практические работы непосредственно в самой природе и нацелены на овладение умениями, связанными с оценкой состояния окружающих объектов, принятием правильных решений по их улучшению (например, найти в своем микрорайоне и зарисовать образцы положительного и отрицательного воздействия людей на природу);

Виды экологически ориентированной деятельности детей:

- - **практическая**, направленная на формирование практических умений (труд в природе, природопользование, охрана природы, инвентаризация охраняемых природных объектов, составление необходимой документации, защита природных объектов от разрушения, сохранение редких и уникальных объектов природы, уход за ландшафтом, улучшение природного окружения, др.).

Виды экологически ориентированной деятельности детей:

□ **Игровая деятельность**

является ведущей в дошкольном возрасте, поэтому она пронизывает все другие виды экологически ориентированных деятельностей



Виды экологически ориентированной деятельности детей:

- **Художественно-эстетическая деятельность** заключается в восприятии эстетических свойств объектов природы и произведений искусства, отражающих ее, а также в создании художественных образов, связанных с репрезентацией мира природы и отношения к нему. Разнообразны и формы художественного творчества дошкольников: выполнение рисунков и плакатов, лепка, конструирование поделок из природного материала, сочинительство и др. технологии эстетического освоения мира природы
- **Изобразительное творчество**, связанное с изображением природных объектов, актуализирует ассоциации, размышления о гармонии, совершенстве мира природы, его хрупкости и уязвимости. В процессе рисования пейзажа, растения или животного органично постигаются цвета, формы, пропорции, размеры, симметрия, открывается особенное сочетание качеств, которые делают природу уникальной.
- **Литературное творчество** связано с сочинением стихов, рассказов, сказок и может быть посвящено конкретным растениям или животным, временам года, ландшафтам.
- **Икебана** - составление растительных композиций. Освоив технологию икебаны дети учатся видеть красоту растений, «понимать их душу», выражать свои мысли и чувства через растения, являющимися смысловыми знаками.
- Углублять свое эстетическое освоение природы можно также с помощью музыки, пластики, различных видов декоративно-прикладного искусства (орнамент, вышивка, аппликация, керамика и др.).

Виды экологически ориентированной деятельности детей:

- ▣ **Коммуникативная** деятельность опосредуется другими видами деятельности и ими же порождается. Общаясь с миром природы, ребенок испытывает потребность высказаться, выразить свои ощущения, мысли в словесной форме. Такая возможность представляется в свободном общении детей в повседневной жизни или в малых группах на занятиях и экскурсиях.

ФГОС о развивающей среде

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Формы организации работы по экологическому образованию в детском саду.

В соответствии с ФГОС воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- непосредственно образовательную деятельность (НОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы организации работы по экологическому образованию в детском саду по ФГОС

□ **Центральная психодидактическая технология стандарта –**

это развивающее взаимодействие ребёнка со взрослыми и со сверстниками, а не только одностороннее воздействие на ребёнка. Разработанный стандарт не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста.

Формы организации работы по экологическому образованию в детском саду по ФГОС

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Конкретное содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

В программе «От рождения до школы» (под ред. *Н. Е. Вераксы; Т. С. Комаровой*)


в разделе непосредственно образовательная работа предлагается использовать следующие формы работы :

- • **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- • **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- • **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- • **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- • **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- • **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

Формы работы

- • **проектная деятельность**, познавательная-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- • **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;
тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- • **викторины**, сочинение загадок;
- • **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- • **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; и т.д.

-
- На дошкольном этапе экологического образования важно, чтобы общение детей с природой было радостным, что послужит основой для развития чувства доброты, гуманности и понимания ценности жизни, целостности мира природы



Технологии экологического образования

- Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.
- В отличие от игр **вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.**

Цель игровой технологии-

- не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам , а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Целевые ориентации игровых технологий

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляция .

-
- Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Выбор игры

- зависит от того, каков ребёнок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения. Если игра коллективная, необходимо хорошо знать каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, физическая подготовленность, особенности возраста, интересы, уровни общения и совместимости...
- Выбор игры зависит от времени её проведения, природно – климатических условий, протяженности времени, светового дня и месяца её проведения, от наличия игровых аксессуаров, от конкретной ситуации, сложившейся в детском коллективе.

Игровые технологии экологического образования детей

- Компьютерные игры обеспечивают возможности для развития наглядно-образного мышления, моторных и вербально-коммуникативных навыков, целеустремленности и социализации. Их использование повышает эффективность формирования экологических представлений.

Компьютерные игры

- являются не столько средством накопления знаний, сколько средой «оперирования и обмена знаниями с другими людьми». В процессе действий с изображенными на дисплее предметами и объектами у детей формируются гибкие, подвижные представления и образы, служащие основой для перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. (Ю.М. Горвиц)
- Такие компьютерные игры как «Веселые картинки», «Калейдоскоп», «Витраж», положительно влияют на развитие сенсорных способностей дошкольников. Благотворное влияние на познавательное развитие дошкольника оказывает познание им простых связей и зависимостей окружающего мира. Эта тенденция развития мышления также учтена и получила отражение в компьютерных играх.

Компьютерные игры

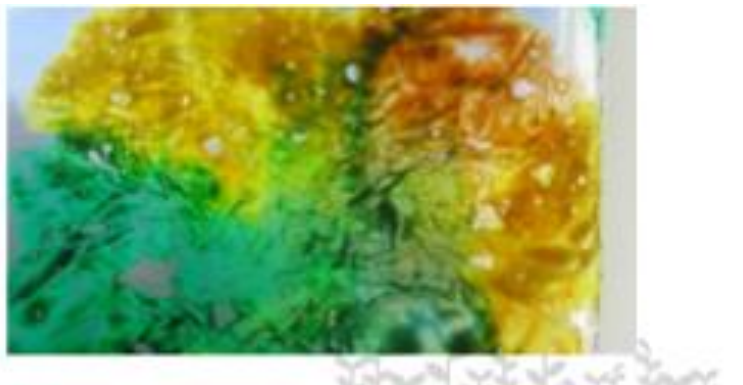
- Серия игровых программ «Классификаторы», которая способствует развитию у детей принципов сериации, ассоциации, классификации и систематизации объектов по одному и нескольким признакам (месту обитания, характеру питания, движения и т.д.)

Квест – технология

- Квест-технология (анг. «quest» - поиск) разработана профессором Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем в 1995 году как способ организации поисковой деятельности в учебном процессе.
- Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка - это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.
- Например «Спасем планету от мусора»

Файл -арт

- • или рисование на файле. Этот метод рисования подходит для всех малышей, а особенно для тех, кто не любит пачкать ручки в краске и «скептически» относится к пальчиковому рисованию.



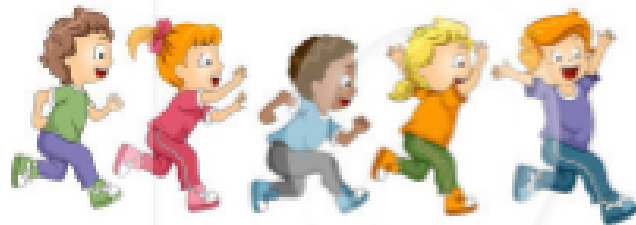
СОРСИ

- • Современная сюжетно - образительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности объединенных одним общим сюжетом.

Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа:

- Двигательный
- Познавательный
- Испытание должно проходить в течение 5-7 минут.

Например «По страницам Красной книги
Урал»



ЛэТбук

- В дословном переводе с английского "**Лэпбук**" (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). Она представляет из себя папку, которая удобно располагается на коленях для просмотра ее содержимого.
- В Америке широкое распространение **лэпбуки** получили за счет домашнего образования (*homeschooling*). **Лэпбук при таком** обучении является финальным этапом изучения определенной темы. То есть, ученик (заметьте, школьного возраста), изучив тему, оформляет полученные знания в виде **лэпбука**, куда вмещает все, что он смог узнать.
- Если провести аналогию с отечественным образованием, **лэпбук** представляет собой финальный этап проектной деятельности, широко применяемой сейчас и в школьном и в дошкольном образовании. Получается, что ребенок, получив проект, ищет информацию и по окончании сам оформляет ее в **лэпбук** (*естественно с помощью родителей*). **Лэпбук** – это продукт ребенка, отражение полученных им знаний.
- Сейчас же, каждый уважающий себя воспитатель стремится наделать кучу **лэпбуков с информацией**, играми и другим. Это замечательно. Но давайте тогда определим для себя, что мы подразумеваем под **лэпбуком** дидактическое пособие для детей. Где «*для детей*» - ключевые слова.

Правила по созданию и оформлению лэпбука

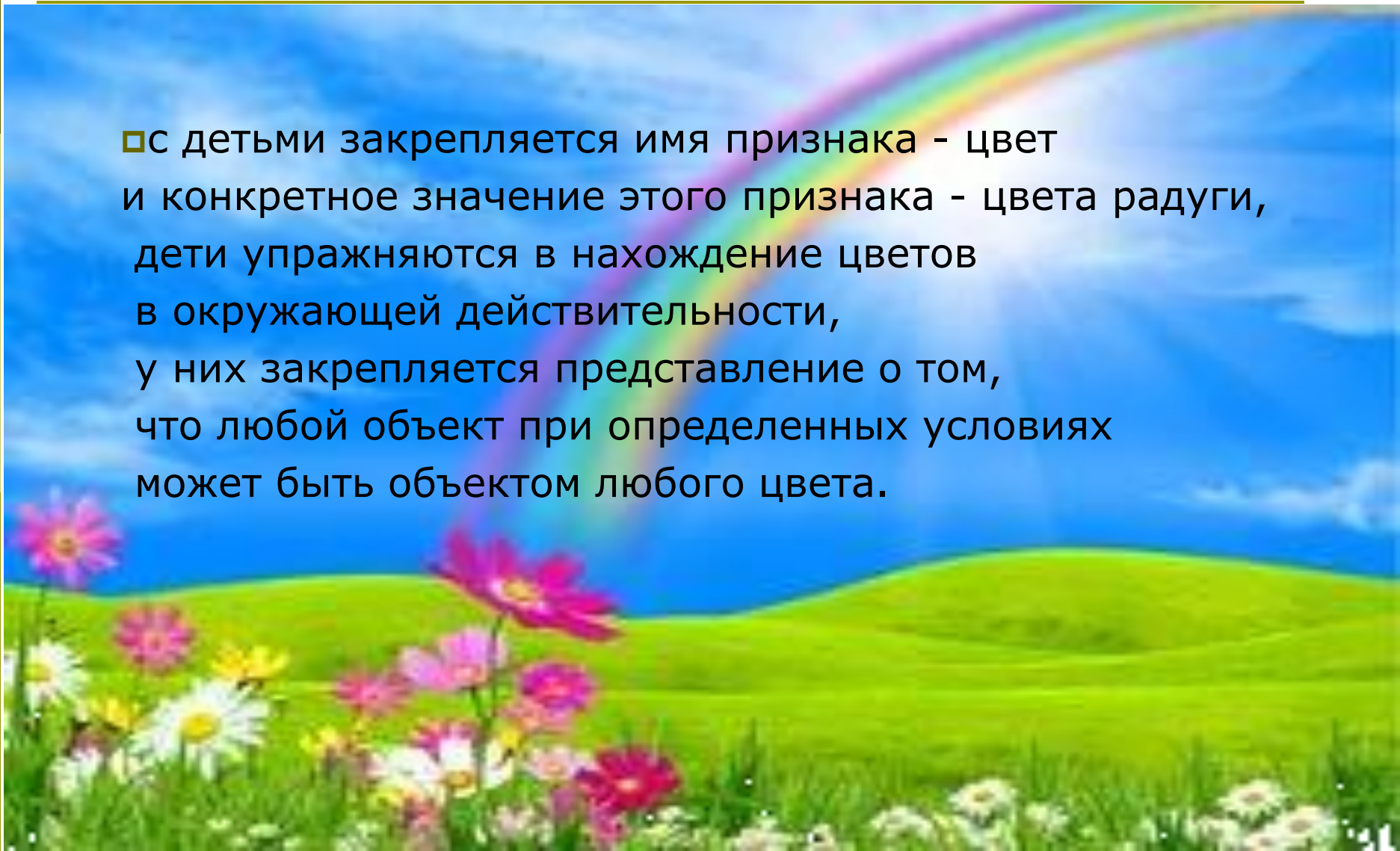
- ❑ 1. Эстетичность. Лепбук должен быть оформлен аккуратно, красиво. У детей должно появиться желание взять его в руки. В оформлении не стоит использовать много ярких цветов, ни в коем случае не использовать кислотные цвета.
- ❑ 2. Долговечность. Конечно ни одно пособие, да даже игрушка, не хранится вечно, но изготавливая **лэпбук**, стоит учесть, что с ним будут заниматься дети. Он должен быть достаточно крепким.
- ❑ 3. Минимум подписей. Никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации. Все подписи должны быть напечатаны понятным для детей шрифтом (*в дошкольном образовании это только печатные буквы*).
- ❑ 4. Все игры должны быть доступны пониманию детей. Взяв **лэпбук**, ребенок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться.
- ❑ 5. В **лэпбуке** приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков. Они вызовут интерес у детей.
- ❑ 6. Информация, содержащаяся в **лэпбуке**, должна быть понятна ребенку и подобрана в соответствии с возрастом.
- ❑ **Лэпбук**, будь то дидактическое пособие или финальный этап проекта, - это интересный и полезный инструмент в работе воспитателя.

Игровые ТРИЗ -технологии

- игры, основанные на технологии ТРИЗ, способствуют не только развитию мышления и воображения детей дошкольного возраста, формированию их навыков проведения мысленных экспериментов и работы с разного рода проблемами, но и являются эффективным средством формирования всех умений информационной компетентности воспитанников.

Игра «Радуга»

□ с детьми закрепляется имя признака - цвет и конкретное значение этого признака - цвета радуги, дети упражняются в нахождение цветов в окружающей действительности, у них закрепляется представление о том, что любой объект при определенных условиях может быть объектом любого цвета.



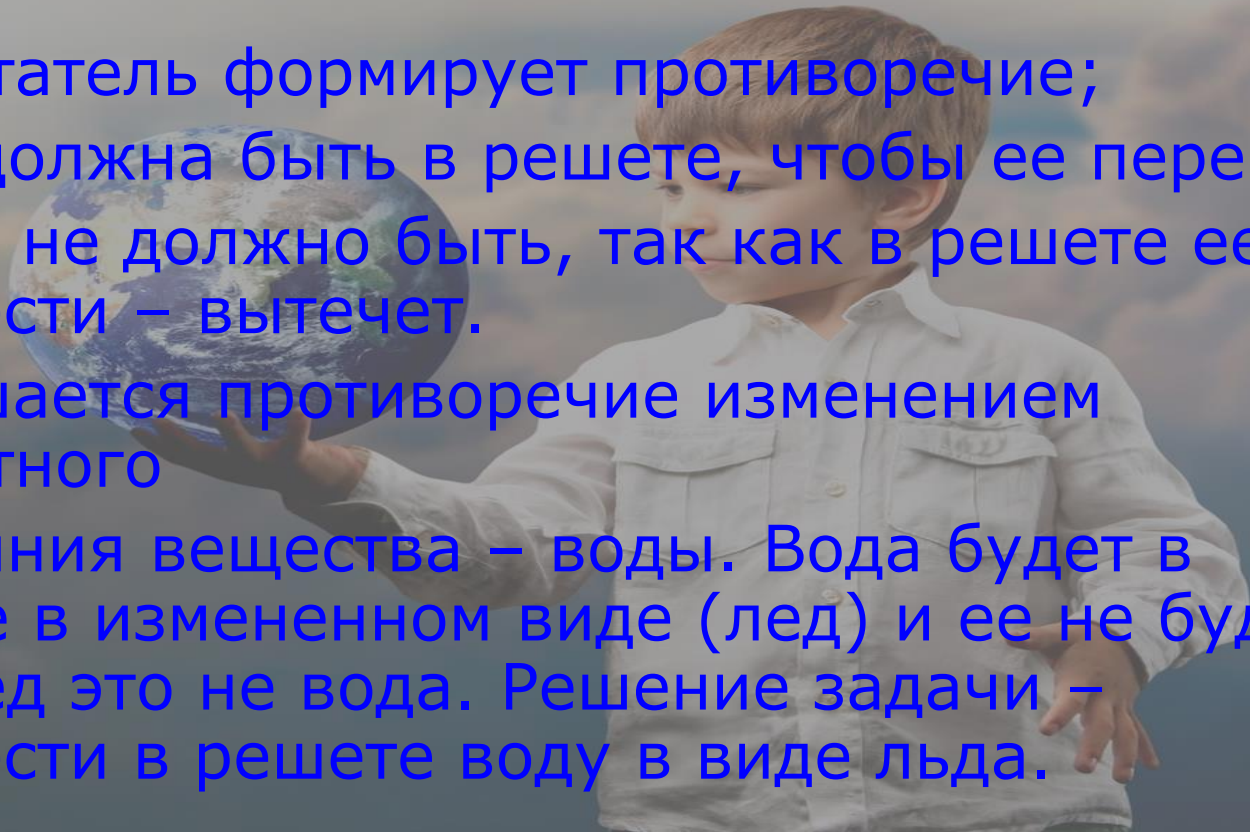
Игры на разрешение противоречий

□ «Как можно перенести воду в решете?».

Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет.

Разрешается противоречие изменением агрегатного

состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.



Игры с типовыми приемами фантазирования

Типовые приемы фантазирования адаптированы для детей в Волшебников: Увеличения - Уменьшения, Дробления - Объединения, Специалиста - Универсала, Оживления - Окаменения, Волшебника Времени, Волшебника Наоборот. Используя Волшебников, дети легко делают фантастические преобразования объектов и их признаков, затем используют объект с новыми свойствами для анализа проблем в сказках или при решении творческих задач. В игре «Какие Волшебники помогут при решении проблемных ситуаций» участвует нечетное количество детей старшего дошкольного возраста, из их количества выбирается ведущий. Ведущий по одной предлагает командам проблемные ситуации:

- Хочется гулять, но очень скользко**
- Что делать, если случится пожар и др.**

Игры «Перевертыши»

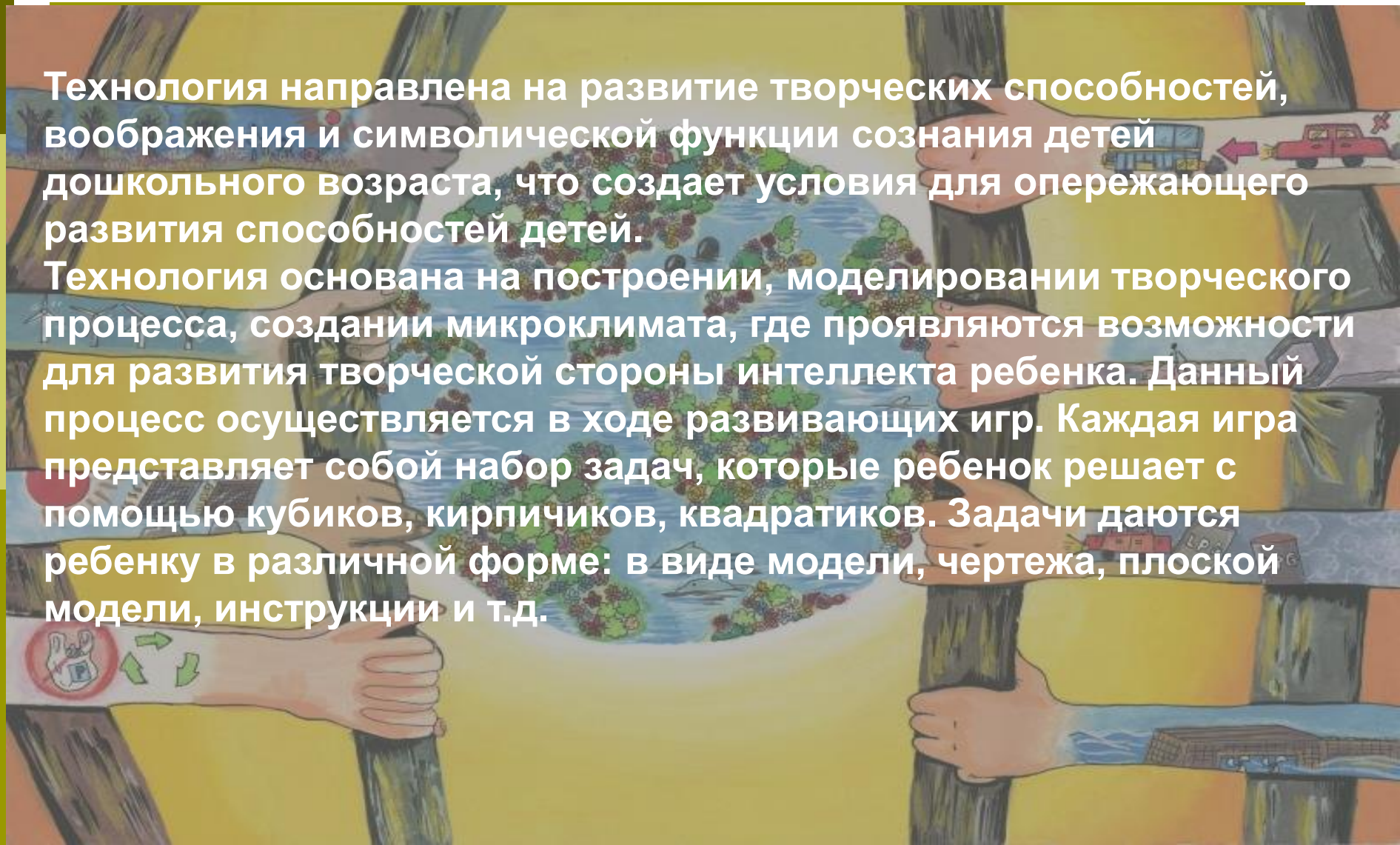
цель ее научить детей подбору для выявленного свойства противоположные оценочные суждения. Ведущий, начиная игру, называет какое-либо явление и дает ему оценку с позиции «хорошо-плохо», дети доказывают, почему это хорошо или плохо. Оценочное суждение «хорошо – плохо» меняется по очереди. Диалог может быть построен следующим образом:

- Сегодня идет сильный дождь – это плохо, почему?
- Мы не пойдем гулять!
- Мы не пойдем гулять. Это хорошо, почему?
- Будем читать книжки!
- Будем читать книжки. Это плохо, почему? И т.д.

Развивающие игры (автор: Б. П. Никитин).

Технология направлена на развитие творческих способностей, воображения и символической функции сознания детей дошкольного возраста, что создает условия для опережающего развития способностей детей.

Технология основана на построении, моделировании творческого процесса, создании микроклимата, где проявляются возможности для развития творческой стороны интеллекта ребенка. Данный процесс осуществляется в ходе развивающих игр. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратиков. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, чертежа, плоской модели, инструкции и т.д.



Игры-путешествия

дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которые выполняет воспитатель.

Именно через него дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней

