



СЕМЕЙНАЯ ИГРОТЕКА

ПРОЕКТ СЕКРЕТЫ УСПЕШНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

семейное наследие, компетентность, совместный досуг



Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, представленного Фондом президентских грантов.

президентскиегранты.рф
2018 г.

Проект «Секреты успешных родителей (семейное наследие, компетентность, совместный досуг)»

Руководитель проекта: доктор пс. наук, профессор ЯрГУ им. П.Г. Демидова Ключева Н.В

Авторы и организаторы проекта: члены НП «Региональная Ассоциация психологов-консультантов» (г. Ярославль):

Армашова А.Б., психолог, специалист Центра корпоративного обучения и консультирования ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Грицай А.О., психолог-консультант, ст.преподаватель кафедры консультационной психологии ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Драпак Е.В., канд.пс.наук, доцент кафедры консультационной психологии ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Кряжева Н.Л., психолог-консультант, директор Агентства Массовых Коммуникаций «Яр-PROфи»

Кутукова Т.Ю., психолог-консультант, ст.преподаватель кафедры консультационной психологии ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Москаленко Н.В., психолог, специалист Центра корпоративного обучения и консультирования ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Руновская Е.Г., канд.пс.наук, доцент кафедры консультационной психологии ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Серафимович И.В., канд.пс.наук, зам.директора по внеучебной работе Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова

Фаерман М.И., канд.пс.наук, доцент кафедры консультационной психологии ЯрГУ им. П.Г.Демидова

Содержание

СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ.....	5
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ.....	9
УЛИЧНЫЕ ИГРЫ.....	13
ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ.....	17
ДОМАШНИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.....	20
ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	23

Игра у ребенка ассоциируется с удовольствием, положительным настроением и радостью от общения с близкими - родителями, бабушками, дедушками и друзьями. Взрослый, который способен сохранить в себе ребенка - искренний и спонтанный. Родители, которые вместе с ребенком играют в кубики, шахматы, догонялки (какой богатый МИР игр!) - очень талантливы и оптимистичны! Семья, которая придумывает игры, ставит домашние спектакли, путешествует играя, учится, используя игру, имеет огромный потенциал психологического благополучия. Мы, организаторы проекта «Секреты успешных родителей», рады, что многие ярославские семьи понимают значение игры в жизни семьи, выделяют время для совместных семейных игр.

Игры, которые мы представляем в сборнике, наполнены радостью, заботой и любовью друг к другу, в них Взрослый и Ребенок на равных, в них нет людей Больших и маленьких, старших и младших. Есть «Вместе», есть пространство общения, совместности и принятия.

Коллекцию составляют лучшие игры, представленные на семейный конкурс «Давай поиграем», в котором приняли участие семьи г. Ярославля и области.

Сборник содержит следующие разделы: способы проведения семейного досуга, настольные игры, уличные игры, творческие игры, домашние подвижные игры, игры для детей с ограниченными возможностями здоровья.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СТРАНАМ МИРА

Вся семья включается в увлекательное совместное исследование особенностей определенной страны. Досуг развивается кругозор. Отлично подходит в качестве подготовки к запланированной поездке в другую страну. Важно, чтобы в каждом задании участвовала вся семья! Например, если родители уже знакомы с расположением страны, его изучает только ребенок. Тогда можно превратить это задание в выбор лучшего способа добраться до заветного места, где каждый рассказывает преимущества определенного способа.

Необходимы источники информации о странах

Минимальное количество участников - два человека

Вариант проведения досуга от семьи Левандовских

Например, ваша семья собралась в отпуск в Польшу. Сначала ребенок изучает расположение страны на глобусе, какими способами можно добраться до пункта назначения. Изучается территория на карте, страны-соседи, крупные города, реки, озера, моря. Семья начинает использовать в повседневном обиходе самые распространенные польские слова и выражения. Мама с дочкой готовят национальное блюдо,

устраивается его семейная дегустация. По вечерам проходит кинопоказ шедевров польского кинематографа, мультфильмов. В музыкальное сопровождение ужинов и бытовых занятий включается классическая и современная польская музыка. Если мы совершаем долгожданное путешествие, вся семья легко и непринужденно погружается в местную атмосферу!

Авторы: Левандовская Ксения (4 «Б» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Левандовская Н. Г., Левандовский В.В., Левандовский В.В.

ГОТОВИМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

В каждой семье существуют свои интересные и любимые традиции. Приготовление пищи из рутинного занятия при творческом подходе и привлечении всей семьи может превратиться в увлекательное кулинарное приключение!

Необходимы ингредиенты, кулинарные принадлежности для приготовления пищи

Минимальное количество участников - два человека

Вариант проведения «вкусного» досуга от семьи Ромашевых

Готовить всей семьей разные вкусы – замечательная досуговая игра! Это занятие позволяет ребенку научиться взвешивать продукты, отмерять нужное количество ложек, перемешивать, пересыпать. Лично приготовленное печенье – это особое лакомство для всей семьи. Дочь с удовольствием готовит фруктовые салатики, украшает

их. Вместе мы готовим пиццу. Я (мама) готовлю тесто, дочь намазывает томатной пастой, самостоятельно начиняет и посыпает тертым сыром. Совместная дегустация! Наши кулинарные эксперименты превращаются в увлекательную игру, где каждый из её участников победитель.

Авторы: Ромашева Ирина (2 «Б» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Ромашова А.А., Ромашев А.В.

В МАШИНЕ

Большинство семей много времени проводит в дороге: путь в детский сад, школу, секции; поездки в соседние или дальние города, страны. Молчаливый просмотр пейзажей за окном и прослушивание радио можно разнообразить увлекательными совместными играми.

Вариант игры в машине от семьи Маниловых

Родители задают вопросы о том, что происходит вокруг нас, а мы (дети) должны быстро и правильно ответить. За каждый верный ответ начисляются баллы. Например: мы поехали в г. Москву, начались вопросы: «Машина мо-

жет везти 500 кг, мы сели всей семьей, сколько можем с собой взять багажа в кг?»; «Какое расстояние до г. Москва от нашего города?». Таких вопросов много обо всем вокруг.

Авторы: Маниловы Маша и Лиза (2 «Г» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль).

СКАЗОЧНЫЕ КВЕСТЫ

Необходимый инвентарь зависит от сюжета и заданий, которые Вы включите в квест

Минимальное количество участников - 2 человека (ведущий и участник)

Популярные квест-игры могут быть интересной формой семейного досуга. За основу берется сюжет (похищение принцессы, поиск клада, путешествие в сказочный лес и др.). В историю вплетаются различные задания (ребусы, загадки, стихи, задания на физическое развитие), выполняя которые участники двигаются по сюжету к заветной цели (подсказки к следующему испытанию или открытие прохода). Детей очень привлекает сказочная тематика игры и активное участие родителей (например, папа в роли большого и ленивого злодея, мама – волшебная фея и др.). Квесты отлично подходят как для домашнего отдыха, так и отдыха на природе.

Вариант проведения досуга от семьи Арефьевых

Провожу дома с дочками игры в виде квеста (игры по станциям), например, «Поможем принцессе Софии». Рассказываю историю: «Принцесса София попала в беду. Злой дракон украл у нее её волшебный амулет. Нужно ей срочно помочь! Для этого надо пройти ряд испытаний. Помогать нам будут разные принцессы Диснея. У каждой

принцессы свое задание (у спящей красавицы – нарядить куку, у Русалочки – поймать рыбку и др.).

В заключительной части - встреча с драконом (это у нас бывает папа или можно надуть из шариков). Мы его побеждаем (с папой еще можно побороться, поваляться). И он в поражении вручает нам амулет и угощения».

Авторы: Арефьева Олеся (5 лет, группа № 10, МДОУ «Детский сад № 3», г. Тутаев), Арефьева Алёна (2 года), Арефьева Е.В., Арефьев А.А.

КВЕСТ ПО-СЕМЕЙНОМУ

Квест состоит из заданий разного направления: на эрудицию, интеллект, знание семейной истории, спортивные качества. Для семейного досуга важно, чтобы задания были доступны для выполнения всеми членами семьи. Важным условием так же является участие детей в составлении программы квеста. Это позволит им проявить фантазию, интеллект, логику, а также формирует лидерские качества.

Необходимый инвентарь зависит от сюжета и заданий, которые Вы включите в квест

Минимальное количество участников - 5 человек (2 игрока в двух командах и ведущий)

Вариант проведения досуга от семьи Скворцовых

Участники делятся на две команды и выбирают капитанов. У нас чаще разделение происходит следующим образом: старший ребенок – ведущий, команда мамы с её родителями и команда папы с его родителями, а младшие дети выбирают себе команду сами.

«Разминка для капитанов»: мама и папа проверяются на знание особенностей и традиций своей семьи (дни рождения членов семьи, любимые занятия, блюдо, праздник, книга, профессии бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек и др.). Конкурс пользуется большим успехом. Во-первых, старшему поколению приятно, что их традиции знают и помнят следующие поколения. А, во-вторых, для младшего поколения вызывает огромный интерес в более глубоком познании своей семьи.

«Самый умный»: интеллектуальное соревнование между командами. Ведущий задает различные вопросы на эрудицию, а команды зарабатывают очки.

«Кто быстрее»: поиск записок. Задачей для команд является то, кто быстрее найдет последнюю записку.

«Проверка на меткость»: игра в дартс. Все участники по очереди бросают по три дротика. В конце суммируются все очки и выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«Спортивные достижения»: мужчинам предлагается подтягивание на турнике либо отжимание, а женщинам прыжки на скакалке. В этом конкурсе старшее поколение передает пример и спортивный интерес младшему поколению.

«Проверка на ловкость»: игра в башню «Дженга» на время. Задачей команд является за определенное количество времени вынуть наибольшее количество кирпичиков.

«Ищу талант...»: предлагается конкурс на знание песен и дружное исполнение. Например, каждая команда должна исполнить как можно больше песен о дружбе.

И на такой веселой и счастливой ноте обычно мы заканчиваем нашу игру!

Авторы: Скворцов Кирилл (4«Г» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Скворцова О.А.

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР

Интересные театральные игры замечательно подойдут для семейного досуга или праздника. Театр – совместное творчество, которое позволяет детям развивать воображение, коммуникативные качества, расширять словарный запас и пробуждают стремление к творчеству. Важно, чтобы театральная игра соответствовала возрасту. Театр открывает перед ребёнком возможность активного проявления себя. В процессе совместной подготовки (создание сценария, кукол, нарядов, сцены) можно помочь детям научиться точно и выразительно передавать мысли автора, ясно выражать свои мысли, рассуждать о поведении героев. А главное – получать удовольствие от совместного творчества!

О семейном театре от семьи Воробьевых

Я – мама, в семье которой есть обычный ребенок, который ходит в 1 класс и ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Зачастую бывает очень сложно найти общие занятия для детей, чтобы подходило и для старшего ребенка, и для особенного. Театр – это лучшая школа жизни для «Особых деток». С помощью театрализованной игры они знакомятся с окружающим миром, создаются условия для успешной адаптации ребенка, оказывается реабилитационная помощь, которая направлена на комплексное раз-



витие ребенка с ОВЗ. Вариантов игры в домашний театр с «особым ребенком» множество. Все зависит от степеней возможностей. Когда мы играем в кукольный театр, то куклы, по возможности, делаем сами с детьми. Драматический театр для нашей семьи стал традицией, которая нас сплачивает. Мы показываем спектакли для наших бабушек и дедушек. Во время таких совместных игр происходит развитие обоих детей! Семейная игровая деятельность, помогает стать нам успешными родителями! Играйте больше с детьми!



Авторы:

- Кукольный театр «В мире сказок» Гришин Лев (3 гр. МДОУ «Детский сад № 22», г.Ярославль), Гришин Я.Ю., Гришин Ю.А., Гришина М.В.;
- Сюжетная лепка по сказке «Три поросёнка» Крюков Кирилл (5 лет, МБДОУ «Детский сад № 1», г.Данилов), Крюкова Т.А., Мокроусов А.С., Мокроусова Т.В.;
- «Играем в театр» Воробьева С.Р. (7 лет, МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Воробьева Н.В.

Настольные игры

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ «РЕПЕЙНИК»

Если вы хотите сделать необычным и увлекательным процесс развития ребенка, непременно сделайте игру своими руками. Специфика сенсорных игр в том, что они создаются обязательно из ярких, фактурных материалов, включают в себя детали различной формы и цвета.

Для игры понадобятся: фактурная ткань (например, фетр), «липучка» (часть текстильной ленты с микрокрючками)

Минимальное количество участников – 2 человека (в создании игры обязательно должен участвовать родитель)

Вариант игры «Многофункциональная игра на липучках» от семьи Смирновых

Игру мы сшили своими руками. На основу игрового поля крепятся детали на липучках: паровозик, вагоны, солнце, тучки, цветы, бабочки, кошка, девочка, домик с отдельными деталями (окошки, крыша), деревья с плодами. Процесс игры: закрепляем нашу основу на стол, снимаем все детали и выбираем тему для игры. В нашу игру входят: математика, мышление, память, внимание, моторика. Каждая тема содержит задания с деталями. Например, задания на различение геометрических фигур: нужно находить на игровом поле предметы, состоящие из определенных



фигур, сравнивать предметы по длине, ширине и высоте (в нашей игре это стволы деревьев); задания на ориентацию в пространстве («прикрепите солнышко в верхний левый угол, а тучку справа от солнца» и т.п.). Мы играем в игру с большим удовольствием!

Авторы: Смирнова Милана (4 года, МДОУ Детский сад № 22, г. Ярославль), Смирнова М.А., Смирнов А.А.

Вариант игры «Волшебный паровозик» от семьи Печкиных



Игру мы сшили своими руками. На основГлавная особенность игры волшебный паровозик в том, что задания описываются в форме представления. «Итак, наше знакомство начинается! Ребята, это поезд для друзей, выбирайте, кто будет управлять им (берем птичку по имени РЭД) – это наш машинист. А теперь смотрим на второй вагон, там два веселых смайла! Берем и цепляем их на липучку! Четырех мишек из пассажирского вагона нужно высадить на полянке!

Авторы: Печкин Егор (4 года, МДОУ Детский сад № 145, г. Ярославль), Никифорова С.С., Печкин И.Н.

Настольные игры

Вариант игры «Яблоня сложения» от семьи Сясиных (основа игрового поля в форме дерева):



На живописной полянке растет яблоня с поспевшими на ней яблоками. Чтобы узнать, сколько яблок поспело, нужно бросить два игровых кубика. Те числа, которые выпали на кубиках, кладем на желтые квадратики на стволе дерева. Затем берем нужное количество яблок и выкладываем на яблоне. Считаем и выбираем нужный ответ внизу, где расположены карточки с цифрами.

Авторы: Сясиная Ксения (МДОУ Детский сад № 22, г. Ярославль), Сясиная Е.В., Сясин В.А.

ДОМИНО НА НОВЫЙ ЛАД

Для игры необходимо домино с числовыми значениями

Играют от 2 человек

В классическом варианте домино – настольная игра, в процессе которой выстраивается цепь символов (чаще точек), соприкасающихся половинками с одинаковым количеством точек, обозначающим число очков. Каждый символ из набора, как правило, имеет численное значение. Существует также детское домино, где символы заменены образами (например, фрукты). Когда ребенок уже освоил стандартные правила домино, можно предложить ему новые варианты игры.

Варианты игры от семьи Корниловых

Соседи числа. Здесь все просто: вместо подбора одинаковых значений, подбираем «соседей» числа. Таким образом, к 3 мы поставим 2 или 4. С помощью такого варианта игры мы в игровой форме отрабатываем с ребенком числовой ряд в целом, последовательность и представления о соседних числах.



Состав числа 5. Для игры необходимо домино с числовыми значениями от 0 до 5. Вы можете просто убрать из имеющегося у вас домино лишние значения. Задача заключается в том, чтобы граничащие значения давали в сумме 5 (например, 3 и 2).

Такая разновидность игры поможет ребенку быстро выучить состав числа 5. Периодически можно менять правила и вводить составы других чисел. Это будет интересно не только ребенку, но и вам!

Авторы: Корнилов Матвей (МДОУ «Детский сад № 52», г. Ярославль), Корнилова Н.В.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ-БРОДИЛКИ

Создание настольной игры-«бродилки» - увлекательный процесс. Каждый может дать волю фантазии! Игра будет включать в себя интересные для всех членов семьи задания и сюжет, принесет массу положительных эмоций!

Материалы и инструменты для создания вашей настольной игры

Играют от двух человек

Игра «Разноцветные кружочки» от семьи Волковых

Чтобы было интересно играть и взрослым, и малышам, мы с мамой решили смастерить настольную игру своими руками.

Создание игры:

1) вырезаем из картона кружочки разных цветов: 2 синих – старт и финиш, остальные по принципу светофора: зеленые (20 шт.) – «путь открыт», т.е. результативный ход без ограничений; красные (5 шт.) – «стой!», т.е. пропуск хода; желтые (10 шт.) – «внимание! - задание», т.е. игрок, попавший на этот кружок, должен выполнить задание, которое находится на другой стороне кружка.

2) придумываем задания для желтых кружков (фантазируйте): используем различные задания, которые будут интересны игрокам, например, мы нарисовали на каждом кружочке животное. Игрок должен выполнить творческое задание: изобразить голосом или жестами животное из кружочка, можно

рассказать стихотворение или спеть песенку про него.

3) выбираем кости для игры: можно взять готовые кости. Мы для развития нашего малыша взяли обычный игрушечный кубик и наклеили на него картинку, где число одновременно изображено цифрой и с помощью точек.

4) игровые фишки для участников: фишки выбираются исходя из того, чем интересуются члены вашей семьи – фигурки животных, персонажи мультфильмов, машинки, солдатики... Можно смастерить фишки самим из подручных материалов (крышечек от пластиковых бутылок, картона, пластилина). Например, мы часто играем героями сказки «Теремок».

Наша игра не только интересна, она учит малыша различать основные цвета, считать, развивает внимательность, память, творческие способности. А еще она объединяет всю семью, делая совместный досуг веселее и интереснее!

Авторы: Волков Илья (З«Б» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль); Волкова О.Г.

Игра «Мой друг динозавр» от семьи Грязновых



В нашей семье старший сын Виктор увлекается динозаврами с 5 лет. Для разнообразия игровой деятельности решили сделать настольную игру в виде динозавра.

Подготовка игры:

1) Игровое поле в виде динозавра Брахиозавра. Его Витя смастерил сам

2) Фишки изготовил из пластилина в виде динозавриков (водяного, хищника, травоядного)

Настольные игры

3) Задания (загадки и скороговорки на тематику динозавров) составляли совместно

4) Игральные кости

Правила игры:

Правила игры такие же, как у всех настольных «бродилок». Участники устанавливают фишки на «старт», по очереди бросают кубик и двигаются по полю в соответствии с выпавшим числом. Когда фишка попадает на цветной кружок необходимо выполнить задание:

Синий кружок – покажи движения динозавра и сделай 2 хода вперед.

Желтый кружок – проговори скороговорку и сделай 4 хода назад.

Фиолетовый кружок – прочитай информацию о динозавре на игровом поле и вернись на «старт».

Зеленый кружок – пропусти ход.

Красный кружок – отгадай загадку.

Побеждает тот игрок, который первым достигнет головы динозавра, где располагается «финиш» игры.

Авторы: Грязнов Виктор (2«А» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Грязнова О.М.

ДУШЕВНЫЕ КАРТЫ

Для игры необходима колода игровых карт

Количество участников: от двух до 6 человек

Задача игры: через игровую форму побудить близких людей (семью, друзей, родственников) к выражению своих чувств, открытость и доброжелательность относительно друг друга.

Участники играют по правилам карточной игры «в подкидного дурака», где более крупная карта одной масти «бьёт» другую. Можно подкидывать карты разных мастей, но при этом одной величины. Выигрывает тот, кто первый избавляется от всех карт при пустой колоде.

Новшеством игры является то, что каждая масть карты обозначает какое-то чувство по отношению к другому участнику игры (члену семьи):

Пики – поддержка (похвала, комплимент, доброе слово, похлопывание по спине и др.).

Черви – любовь (поцелуй, объятие, признание в любви).

Буби – понимание (задать вопрос, чтобы лучше понять настроение, проблемы, задачи, желания игрока, относительно которого совершается ход).

Крести – забота (по просьбе игрока, относительно которого совершается ход, сделать – что-то приятное, в чем-то помочь).

Каждая величина карты – обозначает количество выраженных чувств (от 6 до 10 раз в соответствии с картой на каждом ходе). Карты: «валет» - предполагает выражение не только тому, против кого делается ход, а еще и всем игрокам мужского пола; «дама» - женского пола; «король» - всему старшему поколению игры; «туз» - всем играющим.

Игрок, ставший победителем в карточной игре – получает от всех остальных игроков (индивидуально, по очереди или в групповой форме) выражение чувств согласно всем четырем мастям. Те же условия могут относиться к последнему проигравшему (по желанию участников).

Авторы: Фаерман М.И., психолог-консультант, канд.пс. наук, разработчик авторских методов развития личности группы.

ТОМ И ДЖЕРРИ

Перед началом игры на асфальте нужно начертить две прямые линии параллельные друг другу и расстояние между ними должно быть около 10 метров. Для того, чтобы начать игру нужно выбрать кота, остальные участники будут мышками. Каждая мышка должна поставить себе дом за пределами линий с обеих сторон. Мышки должны бегать от домика к домику через поле, на котором живёт кот (территория между двумя линиями), но быть внимательными и шустрыми, чтобы не попасться в лапы кота. Задача хитрого кота - поймать всех мышек.

Авторы: Кулакова Екатерина, (5 лет, МБДОУ «Детский сад № 1», г.Данилов), Кулакова С.Н., Логинова А.В

Для игры необходима просторная площадка

В игру лучше играть большой группой: 10-29 человек

Правила игры

1. Пойманной мышка считается, если кот успел дотронуться до неё, хотя бы одной рукой.

2. Кот считается проигравшим, если в течение 20 минут не сумел поймать ни одной мышки.

3. Мышки обязательно должны выходить за пределы домика.

4. Мышки могут возвращаться к любому домику, который будет свободен, но при этом, обязательно пробежать через поле, на котором живёт кот.

ТАРАКАНИЙ ФУТБОЛ

Итак, Вы любите футбол, но у вас плохо получается? Вам мало лет и вас не берут в футболисты? Вы вообще никогда не играли в футбол, но у вас много энергии и есть мяч? Добро пожаловать в «Тараканий футбол!»

Для игры необходим мяч (любого вида и размера) и ровная площадка, очищенная от острых предметов

Играть можно от двух человек, максимальное число игроков не ограничено

Описание игры от семьи Гушкан

Как же играть в тараканий футбол? Это довольно просто и сложно одновременно. Все желающие делятся на две команды. На площадке обозначаются границы поля и импровизированные ворота как в футболе. Все участники садятся на землю, опираются руками позади себя и поднимают таз, изображая четырехлапного таракана-футболиста. На поле выбрасывается мяч, и та-

раканы пытаются забить гол в ворота соперника, бегая по полю на четырех «лапах» спиной вниз. По мячу можно попадать ногами или головой. В этой игре нужно делать перерывы каждые пару минут, так как перемещаться таким образом физически не легко. Игра длится три-четыре коротких тайма.

В игру лучше играть на голодный желудок!!!

Авторы: Гушкан Александр (4 «В» МОУ СОШ № 58, г.Ярославль), Гушкан Илья, Гушкан С.А., Гушкан Л.В, Гушкан Вероника.

РУССКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ УЛИЧНЫЕ ИГРЫ

Русские национальные игры не просто разнообразят семейный досуг, они являются прекрасным способом привить ребенку интерес и любовь к нашей культуре и истории! Разгадка значений названий таких игр это тоже увлекательно и весело! Например, что такое «малечина-калечина»? А это детская игрушка! Что такое «бабки»? А это обработанные кости коров, свиней, овец, которыми раньше играли. Почему одна игра называется «горелки»? Это про женихов, которые горят и хотят жениться.

Подборка национальных русских игр от семьи Ключевых

МАЛЕЧИНА-КАЛЕЧИНА

Игра старинная. Играли в нее во время посиделок, зимними вечерами, чтобы время скоротать и свою удалость показать! Правила: нужно поставить на раскрытую ладонь палочку (султанчик, обычный карандаш) и стараться удерживать как можно дольше. Зажимать пальцами нельзя! При этом произносят слова: «Малечина-калечина, сколь часов до вечера?» – и начинают отсчет: «Раз,

два, три...десять, одиннадцать...» - до тех пор, пока ребенок может удержать палочку на ладони. Можно усложнить игру – держать палочку не на ладошке, а на пальце, ноге, колене и так далее.

Эта старинная русская народная игра – замечательный тренажёр для ребенка. Она развивает ловкость, крупную и мелкую моторику, координацию движений и чувство равновесия.

РЕПКА

Все играющие встают друг за другом, обхватив предыдущего участника вокруг пояса. Первый игрок обхватывает небольшой ствол дерева или столб. «Дед» начинает тянуть последнего играющего, стараясь оторвать его от остальных. Есть и другой вариант игры: Игроки садятся друг против дру-

га, упираясь ногами в ноги соперника. Руками держатся за палку. По команде начинают, не вставая с места, тянуть друг друга на себя. Выигрывает тот, кто перетянет соперника. В игре присутствует азарт, командность и телесный контакт, способствующий эмоциональной раскрепощенности.

ЧИЖИК

Один из детей очерчивает на земле мелом или острой палочкой квадрат – «клетку», в ее середину устанавливает камень, на который кладет палочку – «чижик». Все по очереди подходят к «клетке» с другой длинной палкой и бьют по «чижику», который от удара подлетает вверх. Тогда другие игро-

ки бьют «чижика» на лету, стараясь загнать его в обратно в «клетку». Игра продолжается до тех пор, пока явится кто-нибудь из игроков с разбитым лицом и с криком начинает доискиваться виноватого. Но так как это скоро забывается, то игра Чижик скоро возобновляется.

ПЕТУШКИ

Для игры очерчиваем небольшой круг. Двое игроков становятся в его центр. Правила строгие - руки у мальчиков отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге

прыгай. Парням можно было толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на землю второй ногой или выпрыгнул за границу круга, ты победил.

БУБЕНЦЫ

Играющие встают в круг. На середине выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, а другому завязывают глаза. Все остальные поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов игрок с завязанными глазами должен по звуку бубенца поймать увертывающегося от него участника. Когда участник с бубенцом пойман, он становится водящим, а второй игрок становится в общий круг.

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Выбрав двух или одного волка, в зависимости от количества играющих, выбирают вожака, того, который начинает игру. Все остальные становятся гусями. Вожак становится на одном конце площадки, гуси - на другом, а волки в стороне прячутся. Вожак похаживает, поглядывает, и, заметив волков, бежит на свое место, хлопает руками и кричит:

— Гуси-лебеди, домой!

— Зачем?

— Бегите, летите домой, стоят волки за горой!

— А чего волкам надо?

— Серых гусей щипать да косточки глотать!

После этих слов гуси должны успеть добежать к вожаку, пока их не сцапали волки. Пойманные гуси выходят из игры, а оставшиеся игроки повторяют игру снова до тех пор, пока волки не переловят всех гусей.

СЛОН

Игроки делятся на две равные по силам и по числу участников команды. Одна из команд - слон, другая запрыгивает на него. Самый крепкий и сильный игрок становится впереди лицом к стене, опираясь о нее, согнувшись и опустив голову. Следующий участник обхватывает его за пояс и прячет голову, за ним третий, четвертый и так далее. Они должны крепко держаться друг

за друга, изображая слона. Участники другой команды по очереди разбегаются и запрыгивают на спину слона так, чтобы сесть верхом как можно дальше вперед, оставив место для следующих. Задача играющих - всей командой остаться на слоне и не свалиться в течение 10 секунд. После этого участники команд меняются ролями.

Авторы: Клюева Маша (9 лет), Клюева Катя (6 лет), Клюев В.А., Клюева Е.

ОКОЛИЦА

По некоторым источникам эта игра пришла к нам из славянской традиции, была распространена у детей и взрослых в русских селах и деревнях. Игра может проходить как на свежем воздухе, так и в просторном помещении.

Для игры необходима повязка на глаза, палка, прут длиной 1,2 — 1,5 метра (можно взять что-то из поролона, чтобы касание тела не причиняло травмы)

Играют от 3 до 20 человек

Правила игры

Водящий становится в центр пространства, берет в руки прут (или его заменитель) и начинает размахивать им вокруг себя с постоянным ритмом, описывая «околицу». Задачи для игроков постепенно усложняются.

1. Как можно ближе подойти к «околице», чтобы прут в руках водящего не коснулся тела. Выигрывает тот, кто как можно ближе подходит к «околице». Если прут касается игрока, то он становится водящим.

2. Пройти сквозь «околицу», чтобы тебя водящий не задел прутом. Условия те же.

Авторы: Грицай А.О. – психолог-консультант, ведущий психологических тренингов.

3. Сначала забежать за спину водящего, постоять там 5-10 секунд, а затем выбежать за «околицу». Условия те же.

Игра может усложняться, если водящему завязывают глаза. Можно варьировать ритм движения прута.

СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ

Можно использовать как квартиру, так и, например, дачный участок (больше возможностей для этапов)

Играет от 2 до 10 человек (если позволяет пространство)

Игра может стать оригинальным и очень полезным игровым форматом проведения досуга или освоения важных знаний и навыков. В основе игры лежит квест - поэтапный поиск какого-то приза или прохождения маршрута в заданном пространстве.

В качестве содержания-темы может быть важная для детей и взрослых познавательная информация.

В квартире:

1. Знакомство с важными в быту вещами и ценными предметами (которые важно не повредить).

2. Знакомство с предметами искусства и домашней библиотекой.

3. Противопожарная безопасность и средства оказания первой медицинской помощи.

4. Управление бытовыми приборами и так далее.

На природе (на даче):

1. Знакомство с живой и неживой природой – формирование экологического сознания.

2. Освоение некоторых работ по саду и огороду.

3. Умение ориентироваться на местности с использованием карты, компаса, природных ориентиров и так далее.

Можно совмещать сценарии для природы и помещения в один многоэтапный квест.

Технология игры:

1. Группа участников из детей и взрослых должна отгадать загадку, связанную с темой квеста. Например, назовите научное название «майского жука» (можно пользоваться интернетом). За правильный ответ выдается записка (шифровка) с указанием первого этапа квеста. Например, найдите на участке самую высокую точку, где вас будет ждать задание. На каждой точке нужно выполнить задание или отгадать загадку, что позволит участникам отправиться на новую точку (которая так

же зашифрована). В итоге, участников ждет приз (связанный с темой квеста).

2. Другой сценарий может предполагать наличие нескольких соревнующихся команд (если участников много), имеющих параллельные маршруты. Побеждает команда, прошедшая первой квест.

Вместо направляющих записок можно создать карту местности или схему квартиры с отмеченными точками. Важно, чтобы участники двигались строго от этапа к этапу.

Авторы: Фаерман М.И., психолог-консультант, канд.пс.наук, разработчик авторских методов развития личности и группы.

ЛЭПБУК

Развивающие занятия для детей могут превратиться в игру для всей семьи! Лэпбук, прежде всего – это игрушка! Причем, это игрушка, которую дети могут сделать вместе с любимыми родителями! Лэпбук – папка, в которой собран различный материал на одну тему, важную для изучения. В чем преимущество обучающих игр с Лэпбуком? Во-первых, с помощью него можно привить любовь к обучению; во-вторых, разнообразить даже самую скучную тему; в-третьих, ребенок научится структурировать информацию; в-четвертых, развивается творческое мышление у всех членов семьи!

Инструменты и материалы, необходимые Вам для создания Лэпбука

Играют от двух человек

Пример Лэпбука на тему «Клод Моне» от семьи Журавлевых

Цель данного лэпбука получение знаний о художнике, его картинах и приобщение к изобразительному искусству в целом.

Игра «Найди деталь»: берется деталь (кусочек изображения) и его необходимо найти на одной из картин художника. Игра развивает внимательность, знакомит с работами художника.

Игра «Водяные лилии»: берем цветок/листик и обводим, рисуем, фантазируем вместе с ребенком, создавая свои шедевры.

Игра «Палитры»: необходимо подобрать к картине свою палитру. Ребенок знакомится с цветами и оттенками.

Лэпбук можно сделать на любую тему, например, художники, поэты, животный мир, природа и т.п.

Авторы: Журавлев Валерий (2 гр. МДОУ «Детский сад № 52», г.Ярославль), Журавлева Н.М.

ВЕСЕЛЫЙ ХОЛОДИЛЬНИК

Превращение привычных бытовых занятий в увлекательную игру – это всегда волшебство! Порой увлекает намного больше готовых игровых наборов. Может ли уборка в холодильнике превратиться в занимательную игру для ребенка? Легко! Включаем фантазию и изобретательность родителей!

Холодильник с продуктами или полотно в форме холодильника, клейкие фигурки-продукты

Играют от двух человек

Игра «веселый холодильник» от семьи Кузнецовых

В нашей семье игра веселый холодильник проходит с полотном в виде холодильника. Для его создания мы использовали долговечные материалы – пленку для ламинирования, клейкую магнитную ленту. Довольно увлекательный вариант, поскольку ребенка очень занимает создавать продукты

для холодильника: рисовать, вырезать, собирать фигурки и т.п.

Правила игры создаются непосредственно перед началом, в зависимости от того, что ребенок сегодня хочет делать – считать, называть первые звуки слов, классифицировать продукты, или рисовать и выстригать.

Варианты заданий:

1. Выложи на верхнюю/нижнюю/вторую и т.п. полку кисломолочные продукты/фрукты/овощи/«вредные» продукты.

2. Реши математические задачи («Добавь», «Убери», «Сделай поровну» и т.д.)

3. Найди и выложи продукты, в названиях которых есть звук «А», «Б» и т.п. Усложняйте задание постепенно – в начале слова, в середине, в конце.

4. Придумай для мамы/папы задачу «Четвертый лишний».

5. Придумай историю, как молоко/яблоко/зеленый горошек и т.п. оказались в волшебном холодильнике.

6. «Из чего можно сварить суп/компот?» и прочие вариации.

7. Для некоторых продуктов подойдет задание: «Из чего это сделано?»

8. Чего не хватает в холодильнике, чтобы приготовить твоё любимое блюдо? Нарисуй!

Авторы: Кузнецов Никита (ст. гр., МДОУ «Детский сад № 52», г.Ярославль), Белова А.Е., Кузнецов А.Г.

ЕСЛИ Б Я БЫЛ КОРОЛЬ

Необходимый инвентарь зависит от вида заданий

Минимальное количество участников: 4 человека

Тренировка творческого мышления и воображения необходима как ребенку, так и всем членам семьи! Игра – хороший способ тренировки и обогащение совместного досуга!

Описание игры от семьи Сальниковых

1. Определите комнаты (комнату), вещи из которой можно использовать. Например, из кухни и спальни или только из детской.

2. Обязательно договоритесь, что окончание игры наступает, когда использованные вещи возвращаются на свои места!

3. Деление на команды можно производить различными способами. Например, если в семье двое детей, то в одной команде может быть папа и ребенок, в другой мама и ребенок. В других ситуациях, мама против ребенка и папы или папа против ребенка и мамы. Проявляйте фантазию.

4. Жребием определяется команда, начинающая игру. Зачин такой: «Если б я был король (капитан, космо-

навт – можно назвать профессию или сказочного героя), то у меня были бы фуражка, шпага, карта, компас и трубка (называются пять предметов, которые можно отнести к выбранному персонажу)».

5. Второй команде дается до пяти минут, чтобы найти в выбранной комнате названные вещи. Причем, нужно быстро подобрать замену несуществующим в простом жилище предметам. Например, зонт может превратиться в шпагу; карту нарисовать в тетради; к берету можно прикрепить пару бантов, чтобы получилась фуражка и так далее.

6. Команда, которая дала задание, оценивает результат. Потом они меняются.

Авторы: Сальников Александр (2 «Б» МОУ СОШ № 58, г. Ярославль), Сальникова О.В.

ТЕЛЕСНЫЙ САД

Игра основана на методах арт-терапии и проходит в увлекательной форме, что позволяет развивать творчество у детей и взрослых, налаживать коммуникации внутри семьи и улучшать эмоциональный климат.



1 этап игры: участники разбиваются на пары (ребенок и взрослый или в другие пары). Если участников нечетное количество, то могут быть и тройки.

Первый участник ложится на спину на лист бумаги (может принять какую-нибудь странную позу или лечь «солдатиком»). Второй участник карандашом или маркером обводит на бумаге контуры его тела (желательно, полностью всего тела). Во время обведения тела важно действовать аккуратно, что избежать неприятных ощущений. Можно попросить лежащего закрыть глаза и представить что-нибудь приятное.

В итоге, у всех участников игры появляются контуры своих тел на бумаге.

2 этап игры: создание в контурах тела «телесного сада» из подручных средств. Дается время для творческого преобразования получившегося «телесного сада». Можно нарисовать цветы и деревья, пейзаж и натюрморт; можно

В игре могут участвовать дети и взрослые от двух до 10 человек

Для игры нужны бумага формата А1 или подойдут рулоны старых обоев, цветные карандаши (маркеры, краски). Можно использовать вырезки из журналов, пластилин, глину, песок и другие материалы для творчества

наклеить вырезки, сделать из пластилина объемные горы и так далее. Свободное самостоятельное творчество. Детям могут немного помочь взрослые. Какое-то время каждый создает свой сад в контуре своего тела.

3 этап игры: автор (по готовности) приглашает всех остальных участников в гости «прогуляться» по своему «телесному саду». Автор может рассказать, что он сделал и даже предложить какую-то игру на территории сада. Например, если девочка создала сад и замок для принцессы, то она может предложить короткую игру со сказочными героями. Важно поддержать участников в этой игре. Играем, пока не прогуляемся по всем «садам».

Игра очень увлекательна и непредсказуема как для детей, так и для взрослых. Особый интерес игра обретает в многопоколенных семьях.



Авторы: Фаерман М.И., психолог-консультант, канд.пс.наук, разработчик авторских методов развития личности и группы.

«ЧЕЙ ЭТО РЕБЕНОК? ИЛИ «Я ТЕБЯ СЪЕМ!»

В игру играют мама, папа и ребенок

Делиться своей любовью с ребенком можно разными способами: говорить ласковые слова, целовать, обнимать, гладить по голове или по спинке, оказывать поддержку в трудной для него ситуации, брать на руки... Важно проявлять это в течение дня. Существуют игры, в которых все это можно сделать одновременно!

Правила игры от семьи Хазиповых

1. Ребенок превращается в лакомство, которое очень хочется съесть.

2. Родители пытаются обнять и перетянуть к себе «лакомый кусочек». При этом «съеденный кусок» каждый из родителей должен держать как можно крепче и не отдавать другому. Цель – заполучить в объятия всего ребенка целиком, т.е. «съесть» его.

3. Лакомство не должно сопротивляться, а только наслаждаться тем, что ты «вкусняшка».

4. Когда родители «съедают» по половинке «лакомства» и перетягивают на свою сторону вторую половину, «лакомство» сообщает, что оно общее – это сигнал, что его завоевание окончено.

5. Завершение игры – крепкое общее объятие троим.

Авторы: Хазипов Богдан (5 лет, МДОУ «Детский сад № 52», г. Ярославль), Хазипова Н.Н., Хазипов Э.Г.

ЖУРНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Для игры необходимы «ненужные» журналы или книжки с картинками, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры

В игру играют от двух человек

Большинство из нас покупают своим деткам тетради и журналы, где предлагается выполнить всевозможные задания на развитие логики, внимания, памяти и других мыслительных процессов. Ребёнок очень любит решать «задачки» в этих ярких, красочных тетрадях, журналах, раскрасках. Но, вот, всё решено, раскрашено, приклеено и, что дальше? Игра «Журнальные истории» позволит найти прекрасное применение этим ярким книжкам, при этом весело и с пользой провести время всей семьёй!

Описание игры от семьи Зиминых

1. В начале игры задача всех участников – написать любое действие на бумажке (например, играть в мяч, собирать грибы, пить чай и т.д.), свернуть её и положить в мешочек.

2. Каждый вытягивает себе бумажку, читает задание и приступает к составлению картинки на данное действие. Можно пользоваться всеми имеющимися журналами и книжками для поиска подходящих картинок! Участники вырезают главных действующих персонажей, необходимые предметы, атрибу-

ты и приклеивают их на чистый лист. Разрешается дорисовывать некоторые элементы (если нужного изображения не нашлось).

3. Коллаж готов! Участники дают имена своим персонажам и придумывают и рассказывают небольшие истории к своей работе. Получается забавно и весело!

Вариантов игры множество: можно каждый раз менять задания (например, придумать фантастическое животное или создать дом своей мечты).

Наша семья считает, что придуманная нами игра позволяет достигнуть такие положительные цели, как совместное времяпрепровождение, общение, раскрытие талантов каждого члена семьи, заряд отличного настроения. А ещё, решить главную задачу – весело

и с пользой провести время, здесь и творческий подход, и развитие воображения, и развитие мелкой моторики, и развитие разговорной речи, и умение дать новую жизнь старым, ненужным вещам!

Авторы: Зимин Павел (МДОУ «Детский сад № 52», г. Ярославль), Зимина Н.В., Зимин Д.Н.

ГДЕ МЕНЯ СПРЯТАЛИ

Цель игры - найти спрятанную где-либо в комнате вещь по словесному описанию. Данные игры развивают фантазию, пространственное мышление. Дух соревнования способствует развитию целеустремленности. Множество попыток в игре позволяет испытать победу каждому.

В игру могут играть от двух человек

Описание игры от семьи Гусевых

Ведущий выбирает комнату и, закрывшись в ней, прячет заранее выбранную фигурку-персонажа (небольшую игрушку или статуэтку). Затем ведущий выходит и сообщает игрокам, где находится персонаж от его имени. Игроки ищут спрятанный предмет (каждый сам за себя). Тот, кто обнаружит первым, становится ведущим, и цикл игры повторяется снова. Пример: спрятали игрушечного индейца в коробке с конструктором на полке под телевизором. Словесное описание от имени персонажа: «Мне темно и тесно. Вокруг



четыре стены и много предметов, которые чуть меньше меня размером. Когда меня прятали, я заметил, что это место находится на полке и рядом есть что-то сетчатое».

Если играют двое или трое, то каждый может быть ведущим. В таком варианте каждый участник игры уходит в свою комнату и прячет своего персонажа, затем описывает заветное место. После этого участники меняются комнатами и ищут предметы. Победитель (кто быстрее найдет персонажа) получает какой-либо приз.



Авторы: Гусев Семен, Гусев Сергей, Гусева И.М., Гусев Д.С. (МДОУ «Детский сад № 3», г. Тутаев).

РЫЦАРЬ И ДРАКОН

В игру играют от двух человек

Еще один прекрасный вариант подвижной домашней игры в форме энергичного квеста, с интересным сюжетным наполнением.

Описание игры от семьи Дегтяренко

Злой и хитрый дракон (мама) похищает принцессу (сестра) и держит ее в заточении в высокой башне. Отважный и храбрый рыцарь (сын) отправляется на ее поиски, встречая разные преграды на своем пути (пещеры из одеял, горы из стульев). Итоговое сражение - битва с драконом, который не хочет

уступать принцессе. После долгих и мучительных сражений в неравной схватке, рыцарь побеждает и забирает принцессу из цепких лап дракона!!! Наша игра получается очень шумная, подвижная и веселая! Дети очень любят в нее играть! Иногда персонаж меняется на Бабу Ягу.

Авторы: Дегтяренко Михаил (5 лет, МБДОУ «Детский сад № 1», г. Данилов), Дегтяренко Анна (1 год), Дегтяренко А.Ю.

СОХРАНИ ШАПКУ — ОТНИМИ ШАПКУ

Для игры необходимо, чтобы на голове у каждого участника была шапка (головной убор), который свободно одевается и снимется (без завязок)

Ограниченное пространство, если игра проводится на свежем воздухе

Играть могут как 2 человека друг с другом, так и большая компания в режиме «каждый против всех». Возможен командный вариант - семья против семьи.

Игра подходит как для помещения, так и для открытого воздуха. Главное, чтобы было ограничено пространство игры, например, сигнальной лентой.

Описание игры

Участники надевают головные уборы (шапки). Задача каждого участника — сохранить свою шапку как можно дольше, отнимая шапки у своего соперника/соперников. Выигрывает тот участник, который последний останется в шапке. Или та команда, чей участник останется последний в шапке.



Авторы: Грицай А.О., психолог-консультант, ведущий психологических тренингов.

МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КНИГ СВОИМИ РУКАМИ

Огромное значение в жизни человека имеет книга. Интерес к чтению и привычка ребенка читать формируется в семье. Различная техника (гаджеты, телевизор, компьютер) ослабила этот важный для развития интерес. В связи с этим, у современных детей часто отмечается низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков. Создание книг своими руками - отличный способ привить ребенку интерес к чтению, развить его творческие способности, а так же объединить всю семью за общим занятием!

Необходимые материалы: то, что есть в данный момент под рукой. Бумага, картон, ткань, зажимы, степлер, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, клей, коробки, нитки и многое другое

Участие ребёнка, помощь близких и хорошее настроение

Описание семейного досуга от семьи Денисовых

Подготовительная работа

Работу по созданию книг-самоделок мы начинали с беседы о книгах, рассматривания иллюстраций. Далее возникла необходимость с помощью дидактических игр заинтересовать ребенка данной темой. В нашей семье мы использовали следующие игры:

«Узнай книгу по обложке». Игра учит детей угадывать примерное содержание книги.

«Книжкина больница». Практическая работа по реставрации книг.

«Саквояж героя». Ребёнку предлагается нарисовать предметы, которые могли бы находиться в саквояже одного из героев произведения.

«Нарисуй обложку». Предлагается нарисовать иллюстрацию, которая сделает произведение привлекательным для друзей.

Знакомство с книжной лексикой

Ребёнку важно рассказать на доступном уровне о том, из чего состоит книга (обложка, титульная страница, содержание, иллюстрация, форзац, корешок, переплёт).

Знакомство с видами книг

Далее мы познакомились с различными видами книг-самоделок.

- Книжки-фигурки. В них образ служит шаблоном или моделью для всей книги.

- Книжка-гармошка. Простейшая складная книга. Подходит для стихов, пословиц, загадок.

- Буклеты. Книжки, имеющие различные виды переплёт (нитки, кольца, ленты).

- Книжки-свитки. Они трудны в исполнении и вместе с тем очень необычны.

- Книжки-коробки. Объёмные книжки с интересными деталями.

- Книжка-игрушка. Имеются дополнительные детали: колесо, иные элементы, дополнительные детали в конверте и др.

Польза

Данная работа по изготовлению книг даёт возможность для развития у детей:

- мелкой моторики;
- скоординированных движений глаза и руки;
- развития художественного вкуса;
- умения сосредотачиваться на задаче;
- интереса к чтению книг, бережному отношению к книгам.

Для детей радостно понять, что они могут книжки не только читать, но и делать сами. Остановить их потом невозможно. Они делают книжки по стихотворениям, по сказкам и придумывают свои истории. Главное — это творчество и созидание.

ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕРОК

Для игры необходимо: устойчивый планшет или картон, сложенный «домиком» с закрепленными магнитными полосками. На верхней полоске фиксируется украшение «дождик» (для удобства сделать съёмную). Картинки на выбор с магнитом

В игру могут играть от 2 человек (ведущий и участник)

Дыхательную гимнастику, которую логопеды советуют детям при нарушении звукопроизношения, можно превратить в интересную игру! Это поможет как улучшению речи, так и развитию воображения, внимания, принесет веселье и много положительных эмоций для детей.

Описание игры «Веселый ветерок» от семьи Рахматуриных

Для игры выбираем сюжет (песенка, история), изображения с персонажами, которые размещаем на планшете за «дождиком», чтобы дети их не видели. Затем родители рассказывают историю, или включают песенку, а дети дуют на «дождик», чтобы начали проглядывать главные герои. Дети набирают больше воздуха, дуют сильнее и перед ними открывается полная картина. Такие моменты приносят им восторг, желание

играть дальше и увидеть еще больше картинок.

Совет: игру можно разнообразить вариантами «Угадай-ка»: картинки расположены враспынную по поверхности планшета. Дети дуют на «дождик» в поисках новых картинок или героев. Можно загадывать детям загадки, ответы в виде картинок спрятаны под «дождиком». В этом случае дети проверяют свои ответы, дую на планшет.

Авторы: Рахматурин Александр (группа №3, МДОУ «Детский сад № 145», г.Ярославль), Рахматурина М.А

ИГРЫ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ

Сегодня существуют игры на развитие коммуникабельности, которые так важны для слабослышащих детей. Особое место занимают сюжетно-ролевые забавы. Важно помнить, что мы преследуем три цели: развить познавательные способности, улучшить слуховое восприятие ребенка и развить его речь.

Так как компенсация нарушения слуха идет, как правило, за счет зрения, важно постараться использовать эту особенность при организации игровых занятий. Игры создают благоприятные условия для речевого общения детей, расширяют диапазон двигательных возможностей, обогащают словарный запас, развивают психические качества, приучают ребенка к осознанному поведению, стимулируют инициативу и самостоятельность, корректируют нарушения.

Описание игры «Веселый ветерок» от семьи Рахматуриных

ТРИ СТИХИИ

Цель: развитие внимания.

Инструкция. Ведущий называет слово:

«Земля» — играющие принимают положение «руки в стороны»;

«Воздух» — играющие выполняют круговые движения руками назад;

«Вода» — выполняются движения, имитирующие волны.

Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается в кругу последним. Интенсивность игры регулируется темпом произнесения слов-заданий.

ЗЕРКАЛО



Цель: развитие внимания и воображения, тренировка запоминания последовательности движений.

Инструкция. Играющие выполняют следующие задания:

- повторение одиночных движений вслед за ведущим;
- воспроизведение несколько движений в заданной последовательности;
- подражание движениям животного, которое называет ведущий.

ВЕРЕВОЧКА

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей.

Инструкция. Ведущий выдаёт веревку и даёт задание «нарисовать» определённую фигуру, например, лесенку/ змейку/ человечка/ домик/ кораблик/ елочку и т.п.

Благодаря данным играм, мой ребёнок достаточно быстро адаптировался в школьном коллективе. Настя вместе со сверстниками посещает уроки, внеурочную деятельность, кружки и секции. Особое удовольствие для дочери доставляют выступления со школьным театром «Росинка», где они показывают танцы, сценки и спектакли, участвуют в конкурсах.



Авторы: Каретникова Анастасия, (1 «Д» МОУ «Средняя школа № 72», г. Ярославль), Каретникова Е.В.



Эпилог от семьи Крыжановских, Поцелуевых

**Пусть узнает весь народ, как одна семья живёт:
Внучка, бабушка и мама – представительная дама.
Началось с бабули нашей, и с неё рассказ начнём –
В детском садике плясала, ей всё было нипочём.
Музыкальную закончив, скрипку научась держать,
Начала бабуля наша сцены детства покорять.
Сценки ставит и танцует и в ансамблях всё поёт.
Наша бабушка активна, полюбил её народ.
Так дошла и до театра, что в районе создан был,
Сезонов восемь отыграла, её зритель не забыл!!!
Меж тем и дочка подрастает, маму видит каждый день,
Всё на свете подмечает, за мамой ходит будто тень.
Педагогом дочка стала, очень любит малышей.
Много с ними за все годы воплотила в жизнь идей.
Наряжалась, вдохновлялась и в героев превращалась.
Много сил ещё, идей, воплотить бы поскорей!
Вот и внучка подрастает и от нас она питает:
Разговоры, жесты, песни, не сидит она на месте.
То поёт «Кабриолет», произносит «табурет».
То поёт «Я Водяной, поговорил бы кто со мной...»
Очень любит наряжаться, красить ногти, причесаться.
Туфли, серьги и браслеты, всё по цвету подберёт,
Между тем стихи читает, тут же сказки сочиняет,
И танцует и поёт, так живут три поколения –
Мама, бабушка и внучка, всё горит в их добрых ручках.
Но они не белоручки!!!
Вяжут, шьют, в саду сажают, их мужчины обожают.
Ведь с девчонками такими, все задачи по плечу:
Зажигают, не скучают, будни в праздник превращают!
В чём секрет такого счастья?
Это дело принципа: семью свою надо любить
И её традиции!!!**

Авторы: Крыжановская Владислава (6 лет, МБДОУ «Детский сад №1», г. Данилов),
Поцелуева И.Ф., Крыжановская М.А.

