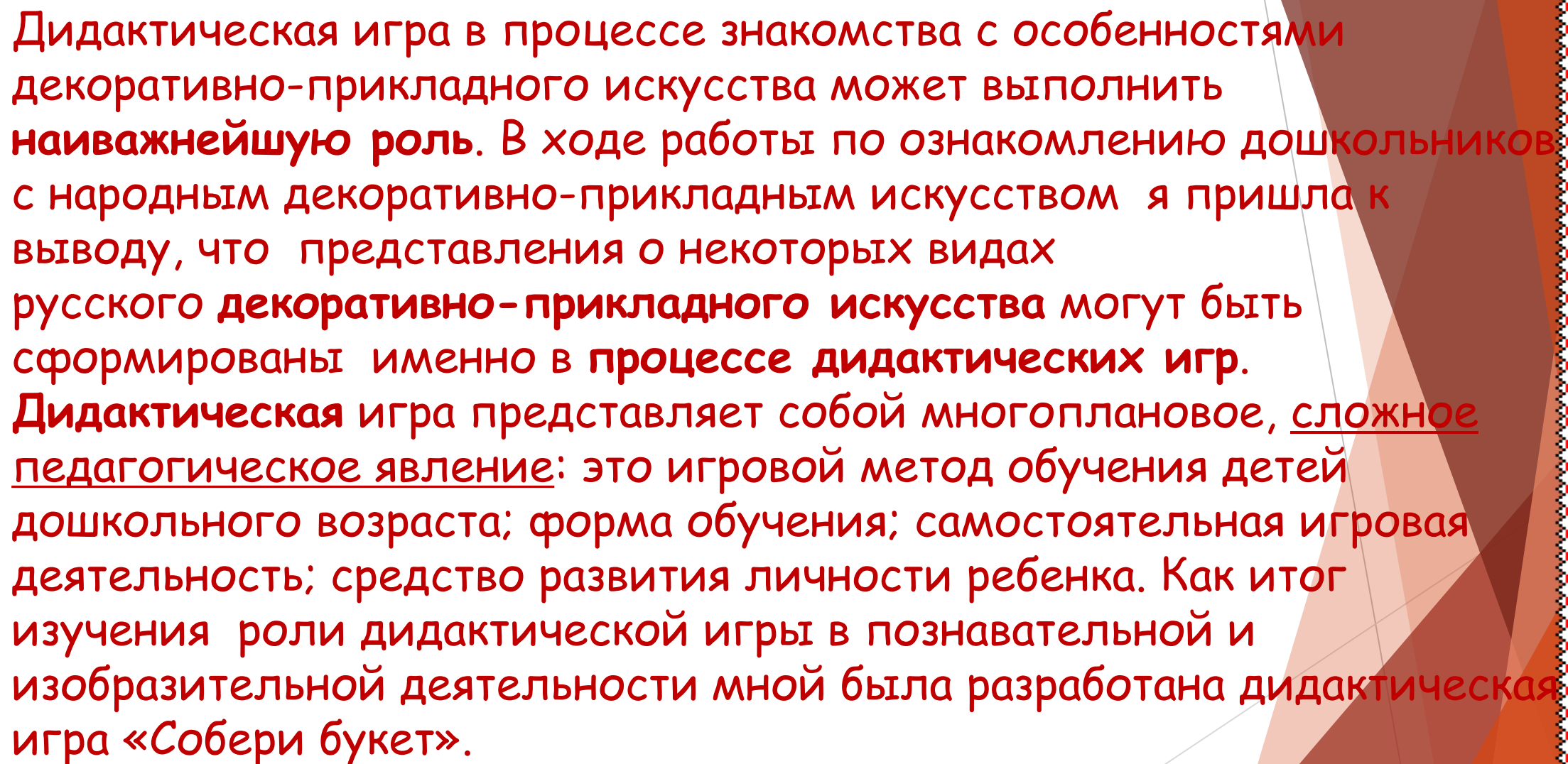


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида детский сад №3 г. Ардон

Авторская дидактическая игра  
**«Собери букет»**  
(Народное декоративно-прикладное искусство)

Выполнила воспитатель: Козаева И.В.

2021 г.



Дидактическая игра в процессе знакомства с особенностями декоративно-прикладного искусства может выполнить **наиважнейшую роль**. В ходе работы по ознакомлению дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством я пришла к выводу, что представления о некоторых видах русского декоративно-прикладного искусства могут быть сформированы именно в процессе дидактических игр.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это игровой метод обучения детей дошкольного возраста; форма обучения; самостоятельная игровая деятельность; средство развития личности ребенка. Как итог изучения роли дидактической игры в познавательной и изобразительной деятельности мной была разработана дидактическая игра «Собери букет».

## Материал:

Игра состоит из 5 цветков. Каждый цветок соответствует определенной декоративной росписи и состоит из серединки и 5 лепестков. На лепестках нарисованы элементы росписи (Дымковская, гжельская, городецкая, хохломская, осетинский орнамент). На серединке изображена композиция росписи. Обратная сторона цветков окрашена в цветовую палитру той или иной росписи.

Данное пособие многофункционально.

Предназначено для детей 5-7 лет.

## Образовательная область:

- познавательная;
- художественно-эстетическая.

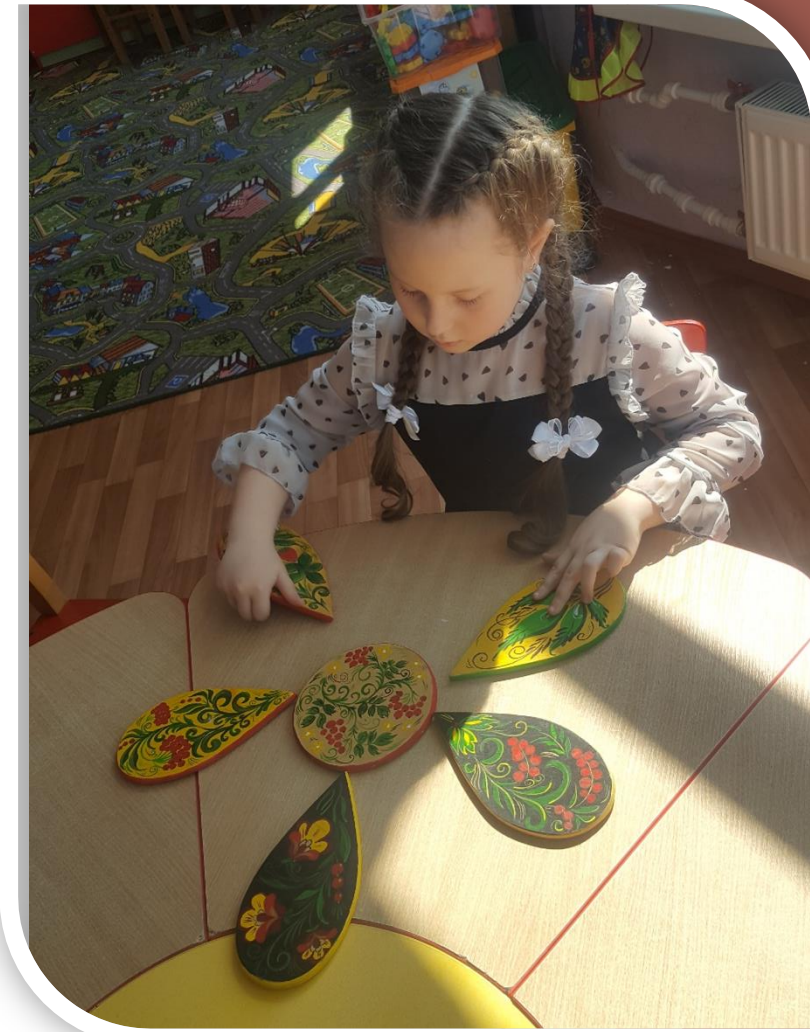
## Дидактическая задача:

- 1.Учить находить предметы определенного промысла среди предложенных по характерным элементам и орнаментам.
- 2.Развивать внимание, наблюдательность, речь-доказательство.
- 3.Развивать мышление, эстетическое восприятие
- 4.Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам.
5. Развивать мелкую моторику рук.

## Игровые правила:

1-й вариант: правильно собрать вокруг выбранной серединки лепестки отдельных элементов узора в соответствии с правилами и традициями данной росписи.





2-й вариант: использования игрового пособия предполагает обыгрывание лепестков с обратной стороны.

Игра в таком варианте может быть использована на закрепление цветовой палитры и колорита в соответствии с правилами и традициями каждой декоративной росписи.







Для развития речи, обогащения и активизации словаря могут быть использованы технологии:

- ТРИЗ «Хорошо-плохо»;
- Составление синквейна;
- Игры загадки.

Пример:

- Это изделие сделано из глины? - Нет.
- Оно сделано из дерева? - Да.
- Его узор на черном фоне? - Нет.
- Его узор на желтом фоне? - Да.
- Это городецкая шкатулка? - Да.



Благодарю за внимание!

