

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №3 г. Ардон

План работы по самообразованию 2021-2022 учебный год

Тема: «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей».



Воспитатель: Хестанова О.Н

План по самообразованию воспитателя средней группы «ПЧЁЛКИ».

Актуальность

Речь является одной из основных линий развития ребёнка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира.

Большое значение в речевом развитии детей придается игре - театру. Творческая деятельность ребенка проявляется, прежде всего, в игре. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В настоящее время является актуальным формировать у детей художественный вкус, развивать творческие способности, эмоциональный мир ребенка. Самый короткий путь для эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественного воображения предоставляет театрализованная деятельность.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цели: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

- Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
- Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
- Обогащать театральный уголок в группе различными видами театров (кукольный, конусный, пальчиковый и др.), театральными атрибутами, картотека театрализованных игр, картотека «Загадки о сказочных героях», алгоритмов деятельности.
- Создать условия для развития творческой активности детей.

- Сформировать у детей и родителей интерес к театру и совместной театральной деятельности.
- Развить артистические навыки детей, воображение, эмоции, фантазию, коммуникативные навыки, речь.
- Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству.

План работы по самообразованию

Этапы работы по самообразованию	Содержание работы	Программное содержание
Сентябрь	<p>Подбор и приобретение необходимого материала и оборудование по театрализованной деятельности.</p> <p>Беседа «Что такое театр?»</p> <p>Подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Под грибом», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок.</p> <p>Консультация для родителей: « Развитие связной речи дошкольников посредством театральной деятельности».</p>	<p>. Изготовление картотеки «Загадки о сказочных героях», «Театрализованные игры»</p> <p>Знакомить детей с русскими народными сказками.</p> <p>Развивать интерес к слушанию произведений.</p> <p>Воспитание у детей интереса к драматизации, театральной деятельности.</p> <p>Познакомить детей театром, с правилами поведения.</p> <p>Создание предметно развивающей среды в группе.</p>
Октябрь	<p>Беседа «Виды театра»</p> <p>Виды театра: настольный, пальчиковый.</p> <p>Работа над :</p> <ul style="list-style-type: none"> - мимика - сила голоса - разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок. <p>Консультация для родителей: «Театрализованная игра-источник творчества и самовыражения дошкольников»</p>	<p>Освоение навыков владения настольным и пальчиковым театром.</p> <p>Развитие мимики;</p> <p>Раскрепощение через игровую деятельность;</p> <p>Развитие силы голоса;</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Познакомить детей с настольным театром.</p> <p>Игры с кубиками: «Собери сказку»</p> <p>Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит»</p> <p>Рассматривание игрушек и иллюстрации к сказкам;</p> <p>Показ кукольного театра: «Теремок»</p> <p>Консультация для родителей: « Развитие связной речи дошкольников посредством театральной деятельности».</p>	<p>Освоение навыков владения настольным театром (инсценировка сказок «Теремок»)</p> <p>Вызвать желание участвовать Театрализованной игре.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Театрализованная постановка.</p> <p>Инсценирование русской народной сказки «Колобок»</p> <p>Театрализованная игра «Что ты видишь, покажи»</p> <p>Чтение зимних стихотворений наизусть – основа актёрского мастерства.</p> <p>Изготовление театра из ложек.</p> <p>Рекомендации родителям: «Театрализованные игры дома».</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.</p>
<p>Январь</p>	<p>Знакомство детей: - плоскостной пальчиковый шагающий театр.</p> <p>Изготовление пальчикового шагающего театра.</p> <p>Обыгрывание детьми знакомых сказок («Репка», «Курочка ряба») по ролям с помощью настольного театра.</p> <p>Буклет: « Как поддержать интерес к театру».</p>	<p>Освоение навыков владения шагающим пальчиковым театром (инсценировка сказок)</p> <p>Формировать умения детей соблюдать содержание и правильный ход текста; развивать диалогическую речь.</p> <p>Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений.</p>

Февраль	<p>Знакомство детей: -театром масок</p> <p>Театрализованные игры: «Угадай по звуку», «Где мы были, мы не скажем, а что делали-покажем»</p> <p>Изготовление театра из фетра.</p> <p>Имитационные упражнения «Покажи, как ходит мишка, лисичка, зайка, лягушка»</p> <p>Разучивание и постановка сказки «Рукавичка».</p>	<p>Освоение навыков владения театром масок (инсценировка сказки «Рукавичка»)</p> <p>Формировать умения детей импровизировать, отображать характерные черты героев</p> <p>Раскрытие творческих способностей детей.</p>
Март	<p>Дидактические игры «Назови ласково героя», «Кто как говорит»</p> <p>Театрализованная постановка.</p> <p>Инсценировки сказки «Гуси-лебеди»</p> <p>Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.</p>	<p>Тренировать четкое произношение звуков, тренировать, речь внимание, память.</p> <p>Развивать умение вжиться в роль, передать характерные черты сказочных героев, сочетать речь, движение и мимику.</p> <p>Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.</p>
Апрель	<p>Театрализованные этюды «Весна!»</p> <p>Выражение основных эмоций: этюды «Тили-тили, тили бом»</p> <p>Чтение стихов о весне.</p> <p>Жесты – этюды на выразительность жестов.</p>	<p>Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.</p> <p>Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.</p> <p>Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно.</p> <p>Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов.</p>
Май	<p>Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, пальчикового, конусный.</p> <p>Презентация о проделанной</p>	<p>Закрепить знания детей о видах театров. Продолжать формировать умение выразительно передавать образы, используя мимику и пантомиму.</p>

работе.

Показ презентации на
родительском собрании.