

Дорогие читатели!

Под чутким, бережным пером Любови Воронковой оживает чистый мир детства, с его непосредственностью, твёрдой верой в чудеса и искренней радостью познания. Поэтому всё в её книгах живёт, дышит, звучит. Там слышны голоса птиц и зверей, лесные шорохи, журчание ручья. И люди там живут, как в настоящей жизни: работают, думают, грустят и радуются, помогают друг другу. Там вся правда.

Читайте книги Любови Фёдоровны Воронковой!



Советуем почитать

Воронкова, Л.Ф. Бабушкины дела/Л.Ф. - Москва: Издательство Малыш, 1987. - 10 с.: ил.

Воронкова, Л.Ф. Девочка из города. Гуси—лебеди: повести /Л.Ф. Воронкова. - Москва: Детская литература, 1991. - 223 с.: ил.

Воронкова Л.Ф. Дед рассказывает сказки: рассказы /Л.Ф. Воронкова. - Москва. - Махаон, 2016. - 96 с.: ил. - (Малышам о хорошем).

Воронкова, Л. Ф. Подружки идут в школу: повесть/Л.Ф.Воронкова. - Москва: Дет. лит., 1985. - 32 с.: ил.

Воронкова, Л. Ф. Сад под облаками: повесть/Л.Ф. Воронкова. - Москва: Дет. лит., 1986. -32 с.: ил. - (Читаем сами).

Воронкова, Л. Ф. Солнечный денёк: повести/Л.В.Воронкова. - Москва: Дет. лит., 1986. - 48 с.: ил.

Воронкова, Л. Ф. Что сказала бы мама?/Л.Ф. Воронкова. - Москва: Дет. лит., 1988. -16 с.: ил. - (Книга за книгой).



"Героев её книг забыть нельзя"

Любовь Федоровна

Воронкова (30.09.1906) – детская писательница, журналист, автор книг и цикла исторических повестей для детей.

Любовь Федоровна, сколько себя помнила, всегда хотела писать и рисовать.

В раннем детстве сочинила первые стихи. Мечтала быть художницей. Учительница городского училища, где училась юная Люба, заметив способности своей ученицы к рисованию, помогла ей поступить в Строгановское училище.

Будучи взрослой, становится журналисткой. Много ездила по стране и писала о деревенской жизни: ей была близка эта тема. Воронкова в детские годы жила в деревне, и не понаслышке, не по рассказам узнала с двенадцатилетнего возраста, что такое крестьянский труд. Но выпадали в той жизни и радости – чтение книг. В доме любили книги, читали вслух. Незабываемый Гоголь, пьесы Островского, Пушкин, Шекспир, Вальтер Скотт – всё это навсегда осталось в памяти. Благодаря этому, у неё выработалась привычка к постоянному, терпеливому труду, открылась красота русской природы и она напишет стихи об этом.

Первые её стихи про домашнюю работницу Варвару будут опубликованы в

«Комсомольской правде», а первая книга писательницы «Шурка» состояла всего из одиннадцати рассказов.

После неё Любовь Фёдоровна задумала новую книгу для детей – «Солнечный денёк» о радостном, безоблачном детстве девочки Тани. Но осуществить замысел помешала Великая Отечественная война. Наступило время других героев. Одна за другой стали выходить у Воронковой книги о войне: «Лихие дни», «Лесная избушка», «Девочка из города», «Село Городище».

Повесть «Девочка из города» сразу же принесла автору большую известность. В книге рассказывается не только о великом бедствии, но и о мужестве народа, которое помогает выстоять и возвращает веру в жизнь. Не осталась в своём горе героиня повести Валентинка, у которой погибла мать. Трудно приживалась девочка из города в приютившей её семье. Трудно было называть матерью полюбившую её всем сердцем Дарью Шалихину. И всё-таки пришёл светлый день. Вместе с весной оттаяло и сердце девочки, она назвала добрую, терпеливую женщину мамой.

Закончилась война. Мир и благополучие пришли на нашу землю. Любовь Федоровна осуществляет свою мечту – написала «Солнечный денёк». А потом последовали повести: «Снег идёт»,

«Золотые ключики», «Подружки идут в школу», «Командир звёздочки».

Через несколько лет Воронкова обращается к миру древности. Её уже давно манили сюжеты Древней Греции. Любимым чтением были древние писатели – Плутарх, Павсаний, Фукидид и в первую очередь Геродот. Книга Геродота «История» покорила Любовь Федоровну.

Так появились две её книги: «Сын Зевса» – о детстве и юности македонского царя и «В глубинах веков» – о его завоевательных походах и создании государства, включившего в себя земли Европы и Азии.

Впечатлений от знакомства со Средней Азией было так много и они оказались такими сильными, что писательница захотелось рассказать о полюбившемся крае, и появилась маленькая книжка «Сад под облаками» – о жизни узбекской детворы.

Любовь Федоровна Воронкова принадлежала к поколению детских писателей, начавших свой творческий путь в начале двадцатого века. И сейчас её произведения остаются современными и всегда находят отклик в сердцах читателей.