

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 3 г.Ардон

**Долгосрочный проект
«Матрешкины посиделки»
для детей второй младшей группы
2021-2022 учебный год
В рамках работы по самообразованию
«Народная игрушка, как средство всестороннего
развития личности ребенка»**

Составитель: воспитатель Козаева И.В.

Содержание проекта:

1. Место проведения проекта: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида Детский сад № 3.
2. Предмет проекта: Матрешка народная игрушка, как средство всестороннего развития детей.
3. Вид проекта: творческий, информационный.
4. Участники проекта: дети второй младшей группы, возраст 3-4 года, воспитатель, хореограф, музыкальный работник, воспитатели по физкультуре и осетинскому языку, родители воспитанников.
5. Продукт детской деятельности:
 - Создание мини-музея «Матрешкины посиделки»,
 - картотеки «Стихи, загадки о матрёшке»,
 - дидактические игры: «Домик для матрёшки», «Собери матрёшку», «Большие и маленькие матрёшки»,
 - консультации для родителей «Как играть с матрёшкой»,
 - выставка работ родителей «Разные матрешки»,
 - мастер-класс для педагогов «Матрешкины секреты»;
 - создание выставки «Матрешечки».
 - макет: «Домик для матрешечек»

Ожидаемый результат:

Возникновение у детей интереса к русской культуре, интерес к творчеству, умение использовать нетрадиционные и бросовые материалы в собственном творчестве. Родители станут активнее участвовать в жизни детского сада.

Сроки реализации: 1 год.

Актуальность:

Народная игрушка является, при тщательном её изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребёнка.

Разные на свете бывают куклы. Очень большие и совсем маленькие. Из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы, из керамики и т. д. Со всеми куклами интересно играть. И у каждой есть своё имя. А есть куклы, у которых имя одно и то же – Матрёшка. Деревянная точёная фигурка девушки Матрёны в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку.

В 90-х годах прошлого века в Москву, в игрушечную мастерскую А.

Мамонтова «Детское воспитание» привезли из Японии фигурку добродушного лысого старика. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Фукурума раскрывался, в нём находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в

другую. Фигурка эта понравилась взрослым и детям, она и послужила прообразом нашей матрёшки. Почему так полюбили эту куклу? Потому что она особенная. Разбирается на две части. Снимешь верхнюю и увидишь – внутри ещё кукла. Такая же матрёшка, только поменьше, и тоже раскрывается. Раскроешь – и увидишь такую же матрёшку, только ещё меньше, и она раскрывается.

Русская матрёшка – желанная гостья в каждом доме. География её местожительства давно охватила многие страны мира. Суть матрёшки остаётся прежней во все времена – дружба да любовь, пожелание счастья и благополучия. Матрёшка ценна не только как милая игрушка. Её можно использовать как средство всестороннего развития личности ребёнка. Матрёшку используют на занятиях по социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Знакомство с историей возникновения игрушки, с народными промыслами, мастерами, изготавливающими эти игрушки, географией путешествия матрёшки, местом производства способствует социально-коммуникативному развитию ребёнка. Описывая матрёшек, составляя рассказы и сказки о матрёшках, чтение стихов и потешек способствуют речевому развитию. На познавательных занятиях матрёшку используют при изучении количественного и порядкового счёта, усвоения понятий: высокий, низкий, толстый, тонкий. Используя матрёшку в играх типа «Где спряталась матрёшка?», «Найди матрёшку», дети усваивают пространственные отношения. Сравнивая матрёшек, дети учатся проводить анализ, классифицировать, обобщать, развивается логическое мышление. Отгадывание загадок о матрёшках развивает ум, сообразительность, воображение и мышление, память. На занятиях по художественно-эстетическому развитию используют матрёшку в играх и хороводах, при изучении росписей и узоров, понятий о цветовой гамме, а также когда дети сами расписывают шаблоны матрёшек, или слепленные ими самими фигурки игрушек. Всё это способствует развитию творческих способностей детей. Кроме того матрёшка является незаменимым персонажем в подвижных играх и развлечениях по физическому развитию. Игры с этой игрушкой доставляют детям радость.

На основании всего вышеизложенного, смело можно сказать, что матрёшка является тем предметом народной педагогики, которая способствует всестороннему развитию личности.

Цель проекта:

Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал младших дошкольников, ориентированных на диалогические взаимодействие детей, родителей и воспитателей, способствующих пониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре;

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей Матрешки, как народного промысла;
- обогатить кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи;
- формировать интерес к русской культуре через знакомство с народной игрушкой «Матрешкой»;
- расширять представления об окружающем мире;
- систематизирование знаний детей о русской народной игрушке «Матрешка».

Развивающие:

- развивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развивать интерес к предложенной теме, помогать увидеть в обычном необычное;
- освоить некоторые художественные элементы;
- содействовать развитию творческих способностей детей;
- развивать коммуникативные навыки детей младшего возраста.
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного творчества;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- обогащать словарь детей;

Воспитательные:

- воспитывать свободную и творческую личность.
- воспитание интереса детей к народному творчеству на примере русской национальной игрушки «Матрешка».
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- познакомить детей с различными играми с «Матрешками»;
- поддерживать интерес и любознательность детей, содействовать развитию творческих способностей;
- учить получать радость от увиденного, услышанного, сделанного своими руками;

Повысить родительскую компетенцию в вопросах воспитания и развития детей.

Материалы и оборудование:

изобразительные материалы; видеопрезентации «Матрешка – душа России», «Раскрасавица матрешка», «Матрешки народов России», оборудование для показа презентаций; музыкальный центр, развивающие игры по теме, набор матрешек (русские, осетинские, сюжетные матрешки по сказкам «Репка» и

«Колобок». Музыкальные произведения: «Матрешка» (муз. Т. Варовиной, сл. В. Семернина); «Русская матрешка» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой); «В саду ли, в огороде» (рус. нар. мелодия); «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской).

Формы организации детей:

- продуктивная деятельность;
- музыкальное занятие;
- занятие по познавательному развитию;
- занятия по физической культуре;
- работа в уголке творчества;
- посещение музея г. Ардон «Русская изба» (с родителями);
- беседы, чтение русских народных потешек, стихотворений о матрешке;
- прослушивание и разучивание музыкальных произведений, песен, частушек;
- просмотр видеопрезентаций и мультфильмов о матрешках;
- прослушивание и разучивание музыкальных произведений, песен, потешек;
- выставка детского рисунка.

Методы и приемы организованной образовательной деятельности:

- игра как основной вид деятельности;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод эстетического убеждения и эстетического выбора («убеждения красотой», направленный на формирование эстетического вкуса;
- словесные; подражание, диалог, беседы по картинкам, отгадывание загадок, чтение художественных произведений;
- дидактические игры и упражнения, игровые ситуации;
- общение и совместная деятельность взрослых и детей;
- оформление выставок детского творчества;
- метод двигательной активности (подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы);
- слушание музыкальных фольклорных произведений.

Предполагаемый результат:

- любознательность, активность;
- интерес к народной игрушке (матрешке);
- занятие продуктивной деятельностью в свободное время в уголке творчества;
- способность находить различные варианты создания образных фигурок, обогащение впечатлений через предметы народного творчества (на примере матрешки);
- проявление интереса к народному художественно-литературному фольклору, соответствующему тематике проекта.

ервый этап – подготовительный:

- выбор темы и цели проекта, формы его защиты;

- подбор методического материала, научно-популярной и художественной литературы, иллюстраций по теме проекта;
- подбор дидактических игр, иллюстраций, приобретение материалов для изобразительной и другой деятельности;
- ознакомление родителей с предстоящим проектом. Составление совместного плана работы над проектом.
- Оформление родительского уголка.

Второй этап – реализация проекта:

Виды деятельности при реализации проекта:

НОД(приложение 1).

Интегрированные занятия с использованием информационных технологий и компьютерных коммуникаций (ИКТ) по теме «Матрешка»

Социально-коммуникативное развитие детей (приложение 2):

- дидактические игры: «Разложи и собери матрешку», «Сложи матрешку», «Найди домик для матрешки», «Матрешки»;

Познавательное развитие детей (формирование целостной картины мира) : (приложение 3)

- сюжетная игра: «Что делают матрешки»; «Чаепитие Матрешек».

Художественно-эстетическое развитие детей:

- прослушивание песенок (частушек) про матрешку: Песенки: «Мы матрешки», «Матрешки», «Русская матрешка»;
- игра-пляска «Мы- матрешки крошки»;

Речевое развитие детей (приложение 4):

- чтение стихов про «Матрешку» авторы: Н. Акишкина и В. Приходько;
- отгадывание загадок о «Матрешке»;

Физическое развитие детей (приложение 5):

- сюжетная подвижная игры «Прячем матрешку», подвижная игра «Бегите к матрешке»,
- физкультминутка «Матрешки»;
- физкультминутка, зрительная гимнастика и различение цветов «Матрешка»;
- пальчиковая гимнастика «Матрешка» и «Веселая Матрешка»;

Взаимодействие с родителями(приложение 6):

- дистанционная консультация для родителей «Матрешка – детская развивающая игрушка»;
- папка-передвижка для родителей «Матрешка – самая известная русская игрушка»
- лепбук «Матрешкины секреты».

Третий этап – творческий:

- совместная художественная деятельность родителей и детей (роспись силуэтов матрешки), сбор выполненных работ, организация их выставки;
- обобщение результатов работы;

Четвертый этап – заключительный.

Подведение итогов.

Пятый этап – презентация проекта.

Планируемый результат:

1.Повышение информированности детей и их родителей о родной культуре на примере куклы-игрушки «Матрешка», их нравственного и личностного отношения к действительности;

- совместная с родителями работа еще более сблизит детей и родителей.

Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизирует их позиции, как участников педагогического процесса воспитания детей в детском саду

- эмоциональное восприятие детьми предметов народного творчества;

- проявление детьми активности в разных видах деятельности;

2.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

- презентация «Вот они какие, матрешки заводные» (приложение 7);

- развлечение «В гостях у Матрешек». (приложение 8).

- мини-выставка совместной работы родителей и детей;

- куклы «Матрешки»;

- трафареты (силуэты) «Матрешек»;

- аудио записи русских народных песен и стихотворений о «Матрешке»;

- картотека текстов русских народных потешек, пословиц, загадок, песен, частушек о «Матрешках».

Выводы:

В результате проведенной работы дошкольники понимают и знают, что:

- Матрешка, является национальной игрушкой

- Дети заинтересованы русской народной игрушкой Матрешкой, проявилась их познавательная активность, они рассказывают о ней и делятся своими знаниями с другими детьми, играют матрешками.

- Проявился интерес к сюжетно – ролевой игре.

- Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

- В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

В результате проведенной работы мы отметили:

- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации , которая может быть ими воспринята , что положительно повлияло на различные виды деятельности , (игровую , познавательную , художественную , речевую , музыкально-игровую.)

- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей.

- На знакомство с разными видами матрешек , дети проявляли интерес и желание играть с ними.

- Возросла речевая активность детей , что положительно повлияло на различные виды деятельности (игровую , познавательную , художественно речевую , музыкально игровую).

- Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог- родители.

- Родители принимали активное участие в реализации проекта и создания «Мини - музея».



