

Творческий проект «Путешествие в мир Нартов»

направленный на воспитание патриотических чувств старших дошкольников посредством приобщения их к осетинской народной культуре.

Корней Иванович Чуковский читал своим детям былины и убедился на опыте, как нелепы и беспочвенны опасения взрослых, что дети не поймут этой поэзии. Оказалось, что дети быстро привыкают к непривычному для них слогу и готовы часами слушать былины. Постепенно былинная лексика воспринимается ими как близкая, живая, понятная.

МБДОУ №3 Воспитатель: Козаева И.В. 2022г.

Вид проекта:

познавательно- творческий.

Интеграция областей:

Социально –коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Продолжительность:

Долгосрочный. Сентябрь-декабрь.

Участники: дети старшей группы, педагоги, сотрудники библиотеки, родители.

Актуальность:

Дошкольный возраст важный этап в формировании личности ребёнка ведь то, что будет заложено в души ребенка, в его сознание, останется с ним на протяжении всей жизни. Поэтому очень важно приобщить детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает любовь, уважение, гордость за родную землю. Эту работу нельзя реализовать полноценно, не привлекая в неё устное народное творчество. Народный эпос как нельзя глубже дополняет и обогащает патриотические чувства дошкольников. Его содержание отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства и традиции предков.

В наше время стала очень актуальной проблема формирования чувства патриотизма, любви к родному краю, к России. Ярким примером патриотизма всегда были герои эпосов и былин, которые являлись символом защиты нашего Отечества, и дети дошкольного возраста не очень много о них знают.

Нартский эпос посвящен героической жизни нартов – великого народа, славного своими деяниями и подвигами. Нартиада воспевает также лучшие человеческие черты и качества, боевую доблесть, заботу о слабых, скромность, уважение к женщинам, великодушие к детям и старикам. За период дошкольного детства важно сформировать у детей представление о богатырской славе, великом духе.

Цель:

Пробудить в душе каждого ребёнка интерес к сохранению и популяризации сведений об истоках культуры устного творчества осетинского народа.

Задачи:

Образовательные:

- Приобщать детей к национальной культуре.
- Расширить знания детей о героях нартского эпоса и о волшебных предметах.

выяснить с детьми, кто такие нарты, какими качествами обладали, и есть ли сейчас такие люди в современной жизни;

- Ориентировать родителей на гражданское воспитание детей в семье.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к изучению устного народного творчества и истории родной республики;
- Развивать умения высказывать свою точку зрения, слушать взрослого и сверстников, поддерживать беседу;
- Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, учить выражать свои чувства,
- Обогащать активный и пассивный словарный запас, активизировать связную речь, развивать интонационную выразительность, монологическую речь.
- Сохранять и укреплять физическое здоровье детей.

Воспитательные:

- Прививать любовь, уважение к истории родной земли через знакомство с героями нартского эпоса;
- Формировать у детей чувства сплоченности, взаимопомощи, доброжелательности;
- Воспитывать у детей стремление быть похожими на них, учить гордиться историей своей республики.

Используемые педагогические технологии при реализации проекта	Современные технологии дошкольного образования (Л.Ю. Круглова) 4К Компетенции	Методы:	Виды деятельности:
<p>➤ Информационно-коммуникативные технологии: презентации, видео;</p>	<p>-Да-нетка;</p>	<p>-наглядно-словесный;</p>	<p>- познавательная;</p>
<p>➤ Проблемное обучение: наличие проблемных ситуаций, их разрешение;</p>	<p>-Корзина идей;</p>	<p>-игровой;</p>	<p>- игровая;</p>
<p>➤ Здоровьесберегающие технологии: двигательная активность, музыка-терапия, сказка-терапия;</p>	<p>-Кластер;</p>	<p>- практический;</p>	<p>коммуникативная;</p>
<p>➤ Игровые технологии: музыкальные игры, театрализация, дидактические игры, словесные, подвижные народные игры и др.</p>	<p>-Лента Времени;</p>	<p>- наблюдение;</p>	<p>- музыкальная; - игровая;</p>
<p>➤ Технология словесной деятельности: эвристические беседы, постановка решения вопросов проблемного характера, наблюдение, «погружение» в Нартский эпос, творческие развивающие ситуации.</p>	<p>-Архитектурное бюро.</p>	<p>- рассматривание</p>	<p>- продуктивная;</p>
<p>➤ Интегрированное обучение: интегрированный подход (образовательных областей и детских видов деятельности).</p>	<p>-Жокей и лошади</p>	<p>- сотрудничество с родителями и педагогами ДОУ (муз. руководитель, инструктор по физкультуре, хореограф); - сотрудничество с ДРБ.</p>	<p>- двигательная.</p>

Продукты проекта:

- разработка брошюры – методического материала для дальнейшего использования педагогами в своей деятельности;
- интеллект-карта «Путешествие в мир Нартов»;
- игры – бродилки «Яблоко Нартов», «Бусина Желаний».

1.Подготовительный этап реализации проекта:

- Изучить литературу по теме;
- Модель 3 вопроса «Что мы знаем о богатырях?» - с целью, выяснить какими качествами должен обладать настоящий богатырь, кого можно назвать богатырем современности;
- Составить Азбуку темы;
- Посетить детскую районную библиотеку с целью узнать больше о Нартском Эпосе.
- Заинтересовать детей и родителей в создании своей книги о героях нартского эпоса.
- Провести консультацию для родителей «Для чего нужно знакомить детей с историей»;
- Разработать перспективный план по проекту;
- Подбор детской художественной литературы, демонстрационного материала, видео и аудио материала, игрового материала;

2 этап: Основной.

Социально-коммуникативное развитие:

Разработка экскурсионных маршрутов:

- › Краеведческий музей. Быт осетинского народа
- › Поездка в «Скульптурный комплекс парк Нартон»;
- › Дворец спорта. Экскурсия в спортзал.
- › Чаша уацамонга. Целевая прогулка в парк.
- › «Встреча с интересными людьми» Хетагури Алексей

Познавательное развитие:

- › Занятие «Пир Нартов» -экскурсия к фреске в детском саду;
- ›Чтение отдельных кадагов «Нартский эпос» с обсуждением, пересказом сюжета, ознакомление с художниками иллюстраторами;
- › Прослушивание народных колыбельных (Алолай) ежедневно; перед дневным сном (сборник Габараева);
- › Чтение и слушание «Нартского эпоса» с использованием электронного приложения «Ирон чиныг» с обсуждением и пересказом сюжета;

› Интерактивные игры:

«Один лишний»

Вечерний кинозал

Мультфильм «Волшебная свирель»;

- › Просмотр слайд-презентации по теме «В мире нартского эпоса»;

- просмотр мультипликационных фильмов о былинах и богатырях;
- коллекционирование иллюстраций к эпосам;

Речевое развитие:

➤ **Беседы на темы с детьми:**

«Какие герои эпоса знакомы»

➤ **Просмотр наглядностей:**

картины, фотоальбомы, карточки с изображением героев нартского эпоса, волшебных предметов;

➤ **Придумывание загадок, стихов про волшебные предметы Нартов.**

Рассматривание картин знаменитых художников:

А. Джанаева М. Туганова А. Канукова

➤ **Аудиопутешествие «Ирон чиныг» (А. Габараев) по произведениям осетинских авторов;**

- составление детьми творческих рассказов на тему «Если бы я был богатырем»;

- викторина.

Игровая деятельность:

- Словесные игры: «Собери богатыря в поход», «Назови доспехи богатырские» «Угадай, о ком говорю», «Узнай по описанию», «Назови богатырей», «Да - нетка», «Волшебные предметы. Кому – что», «Продолжи пословицу».

Художественно-эстетическое развитие:

Занятия:

-рисование: «Богатырь», «Богатырь на коне»; «Оружие богатырей»;

лепка: «Богатырский конь»;

-аппликация: «Чаша Уацамонга»;

-раскраски: «Нарты», «Доспехи»;

-слушание звучания свирели и гармошки в исполнении музыкантов;

- инсценировка «Игры Нартов»;

-Ожившие картины по репродукциям и иллюстрациям нартского эпоса.

Физическое развитие:

Речедвигательная игра с трещотками и барабаном:

(Карцгананта и гуымысаг)

➤ **Осетинские народные подвижные игры:**

- подвижные игры: «Перетягивание каната»;

- эстафеты: «Кто быстрее проскачет на коне», «Меткий богатырь», «Дорога препятствий»;

- Квест-игра «Яблоко нарттов»;

Сюжетно-ролевые игры с использованием темы:

По желанию детей

Дидактическая игра:

-Бусные истории «Волшебные предметы нарттов» с использованием дидактической игры «Цыкурайы фæрдыг»;

«Народный оркестр», «Найди пару» (мемори).

Взаимодействие с родителями:

- Мероприятие с участием родителей Детско-родительское занятие.
- Детский балет А. Макоева «Свирель Ацамаза»
- чтение детям книг по данной теме;
- поиск информации вместе с детьми, в том числе в интернете;
- подбор пословиц и поговорок на осетинском языке;
- рисование портрета богатыря;
- выставка «Яблоко Нартов»;
- просмотр вместе с детьми мультипликационных фильмов о богатырях;
- помощь в создании совместной книги сказок о богатырях.

III этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ:

- Презентация (Представление результатов работы)
- выставка детского творчества «Любимые герои Нартского эпоса»
- мини-музей «Яблоко Нартов»;
- литературные выступления «Мой рассказ о богатырях».

Тематический альбом:

«Мой любимый герой».

«Картотека осетинских народных игр»;

Создание брошюры «Путешествие в мир Нартов»

Активное вовлечение родителей и социальных партнёров в совместную с детьми познавательную-творческую деятельность

- У детей сформированы знания об истории нартского эпоса.
- Сформированы представления о разнообразии Народных игр;
- Возникнет интерес к изучению Нартского эпоса;
- Умение составлять небольшой рассказ по серии картинок на тему проекта.



РПШС. Мотивационные точки

Центр Искусства.

раскраски: «Нарты»,
«Доспехи»;
Рассматривание
репродукций
художников: А. Джанаева
М, Туганова,
А. Канукова., лепка
орудий воинов,
слушание мелодий
свирели, инсценировка
отрывков эпоса.

Центр математики.

Посчитать всех героев
нартского эпоса,
сравнить оружия
воинов по высоте,
толщине;

Центр Книги.

Просмотр
наглядностей:
картины, фотоальбомы,
карточки с
изображением нартов и
волшебных предметов,
Азбука темы,
Буква «ә»

Центр движения.

Ос. н. игры:
«Перетягивание
каната», «Кости»,
Упражнения в меткости,
прыжках,
Армреслинг.

«Путешествие в Мир Нартов»

Центр Науки.

Сбор иллюстраций по
нартскому эпосу,

Центр Конструирования.

Сторожевая башня
(метод
проектирования),
Лего – конструктор
«Конь»;
Свирель Ацамаза
(конструирование из
бумаги)

Центр песка, воды и камней.

Башни (Бусные
истории)
Песочный лабиринт
«Яблоко Нартов»

ВОСПИТАТЕЛЬ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА

Отбор сказаний Нартского эпоса, соответствующий восприятию и осмыслению детьми старшего дошкольного возраста («Волшебная свирель Ацамаза»,)

➤ Просмотр иллюстраций осетинских художников к Нартским сказаниям М. Туганова, А. Джанаева У. Канукова;

➤ Чтение и слушание «Нартского эпоса» с использованием электронного приложения «Ирон чиныг» с обсуждением и пересказом сюжета;

➤ Взаимодействие с родителями, социальными партнерами в оказании помощи в составлении единого образовательного маршрута по реализации проекта»;

➤ Разработка экскурсионного маршрута «Скульптурный комплекс парк Нартон»;

Разработка экскурсионного маршрута к артобъекту «Чаша Уацамонга»;

➤ Словарная и звуковая культура речи:

«Название волшебных предметов, имена героев нартского эпоса, Небожителей»;

➤ Стихотворения на осетинском языке.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

➤ Знакомство с народными осетинскими музыкальными инструментами.

➤ Слушание народной осетинской музыки.

➤ «Встреча с интересными людьми» (музыканты-народники, Хетагури Алексей).

➤ Игры, игровые упражнения на национальных инструментах (трещотки-къарцганаг, свирель-уадынз, двухсторонний барабан- гуымсаг)

➤ Музыкально-дидактические игры:

«Угадай, на чем играю»

«Подбери инструмент соответствующий герою»

➤ Наглядно-информационное обеспечение для родителей

ПЕДАГОГ- ХОРЕОГРАФ

➤ Разучивание национальных осетинских танцев, танцевальных движений, танцевальных импровизаций,

➤ музыкальных осетинских народных игр;

➤ Разучивание этюдов-импровизаций при закреплении движений;

➤ Музыкально-ритмические движения с элементами осетинских национальных танцев.

РУКОВОДИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

➤ Речедвигательная игра с трещотками и барабаном (Карцгананта и гуымысаг);

➤ Музыкально-ритмические движения с элементами осетинских национальных танцев;

➤ Осетинские народные подвижные игры;

➤ Использование музыкальных инструментов при проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Взаимодействие с социальными партнёрами

- ↳ Экскурсия выходного дня:
«Музей краеведения», «Национальный музей»
- ↳ Спортивная школа «Как стать Нартом»
- ↳ Театр юного зрителя «Саби»
(Драматизация сказки на родном языке)

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- ↳ Экскурсия выходного дня «Национальный музей Нартон»
- ↳ Изготовление «Яблоко Нартов» для этно-музея ДОУ
- ↳ Встречи с интересными людьми;
- ↳ Изготовление родителями иллюстраций для творческого альбома;
- ↳ Помощь в реализации проекта.

4 этап Рефлексия

(самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

-проанализировали, людей, каких профессий можно отнести к современным богатырям

-отметили основные качества богатырей:

- Сила физическая – очень силен и могуч, наделен превосходящей силой с рождения или потом, когда духовно готов.
- Сила духа – храбрый, благородный, решительный, с чувством справедливости, собственного достоинства, обладает независимостью духа, силой воли, смекалкой, находчивостью, любит родную землю и окружающий мир, готов сражаться до конца даже без надежды на победу, отдать жизнь за родину и народ.
- Военское дело – может быть обучен воинскому искусству, а может и нет. Свободен в решениях и от долга службы.
- Дело всей жизни – защита народа и родной земли от смертельной угрозы не по долгу или личной выгоде (награде), а по велению души.

К таким характеристикам, на наш взгляд, можно отнести людей следующих профессий – полицейский, спасатель, пожарный, военный. Богатырь - это всегда воин-патриот.

После того, как мы выяснили кто такой богатырь, выявили основные его характеристики, познакомили детей с художественной литературой, рассмотрели иллюстрации по теме, рассмотрели с детьми примеры современных богатырей, решили предложить родителям помочь детям придумать свою сказку о богатыре и создать книгу.

Заключение. Выводы.

Работа, проведённая педагогами с детьми и родителями, принесла ощутимые результаты- дети познакомились с литературными героями, много узнали о характерах и жизни. Используя презентации, дети наиболее ярко смогли отметить всю мощь и отвагу героев нартского эпоса, рассмотреть экипировку воинов- защитников, оценить и проанализировать подвиги героев. Созданные детьми и родителями сказки показали хорошие знания по теме, умение использовать обороты характерные былинному творчеству, развили у детей желание делать общее дело (создание книги) и конечно походить на былинных героев, видеть ту мощь воинского духа, которая присуща только настоящим защитникам Отечества.

Анализируя проделанную работу, мы убедились, что дети нашей группы имеют хорошие знания по теме, прекрасно ориентируются в беседах о нартах. Ребята много узнали нового и интересного, расширили и обогатили свой активный и пассивный словарный запас, существенно развивилась монологическая речь детей. Педагоги вместе с родителями постарались привить уважение и любовь к эпосу, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

- заинтересованность и сопричастность к общему совместному плану проекта;
- научились понимать смысл былин, пословиц, отличать сказку от были;
- умеют анализировать, характеризовать, давать оценку поступкам;
- самостоятельны, проявляют инициативу и творческие способности в художественно–творческой деятельности.

- уверены, коммуникабельны, могут передать содержание своей сказки о богатырях, активны в обыгрывании персонажей.

Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка проекта позволила реализовать возможности воспитания нравственно-патриотических чувств у детей подготовительной к школе группы.

Реализация проекта показала важность инициативы, творческой направленности педагогов, детей и родителей и стала социально значимой в деле патриотического воспитания. В дальнейшем будем воспитывать у детей чувство гордости за свой народ, Родину и стараться развивать качества характера соответствующие нравственно-патриотическим образам.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ:

Методическая литература:

- Программа «Мой край-моя святыня» Л.А.Бобылёва А.В.Солтанова, г. Владикавказ 2000г.
- Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии» Н.Б.Кутыина, г. Санкт-Петербург, 1982г.
- Методические пособия для воспитателей ДООУ М.С.Бурнацевой:
«Национально-региональный компонент в художественно-эстетическом воспитании дошкольников» (лепка)
«Примерная тематика занятий по привитию детям любви к народному декоративно-прикладному искусству (рисование)» г. Владикавказ, 1985 г.
- «Программа по осетинскому языку, как второму для дошкольных образовательных учреждений» под редакцией К.Т. Джимиевой, г.Владикавказ, 2011 г.
- Методическое пособие «Обучение осетинскому языку, как второму» А.М.Цакулова г. Владикавказ, 2010 г.

Художественная литература:

- «Нарты. Эпос осетинского народа» Ж.Г.Козырева
- «Нартские сказания» Л.А.Гаппоева
- «Нарт Батрадз» под ред. М.Ф.Джикаева
- «Нарт Сослан» перевод Ю.Лебединского
- «Нарт Ацамаз» перевод А.А.Цегоева
- «Нарт Урузмаг» под ред. М.Ф.Джикаева
- Репродукции картин А.Джанаева М.Туганова З.Канукова (по произведениям Нартского эпоса)

**Не 'мкусджыта, на зарда
уын загъы, цамай уа
на дасныйад
удцырын кана
сфалдыстадон куыстма,
стыр антыстдзинадтам!**

