

# **Проект «На арене цирка!»**

**Тип проекта:** Социальный, познавательный, творческий, игровой.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители, хореограф, инструктор по физкультуре.

**Цель:** обогащение личного опыта детей среднего дошкольного возраста, расширение и систематизирование знаний детей о цирке, его профессиях, животных.

**Задачи: Создать условия для:**

**Образовательные:**

- вызвать интерес к цирку и на основе этого интереса развивать познавательные способности детей;
- обогащать представления детей о цирке, как об одном из видов творчества людей;
- пополнить представления детей о цирковых профессиях;
- дополнить знания детей о животных, выступающих в цирке;
- обогащать и расширять активный и пассивный словарный запас детей словами, относящимися к цирку (дрессировщик, жонглер, арена, тумба, акробат, иллюзионист и др.)

**Развивающие:**

- продолжать развивать координацию движений, умение слушать музыку, соотносить движения с музыкой;
- развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

**Воспитательные:**

- воспитывать желание играть в коллективе сверстников;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело;
- закрепить правилами поведения в общественных местах; умение правильно и аккуратно пользоваться атрибутами.

**Оборудование:**

арена, костюмы - клоуна, акробата, конферансье, фокусника, дрессировщицы, костюмы и маски зверей, волшебные палочки, коробочки, султанчики, колечки, мягкие шарики, обручи, кегли, парики, шляпы, касса, билеты, афиши, кольцеброс для жонглера, обруч с ленточками для дрессировщика тигров, аудиозапись цирковой музыки и другие атрибуты.

**Предполагаемые результаты:**

**Дети:**

- Проявят заботу о друзьях, которые не ходят в детский сад;
- Повысят уровень знаний о цирке, о его здании, работниках цирка, атрибутах;
- Освоят некоторые профессии: канатоходец, жонглер, силач;
- Развитие активной, самостоятельной, творческой личности;

- Будут проявлять интерес и эмоционально-положительное отношение к цирку и его работникам.

#### **Родители:**

- Повышение образовательного уровня родителей по теме;
- Повышение заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с детьми;
- Активное участие в образовательном процессе и обогащении предметно- развивающей среды.

#### **Актуальность:**

«Цирк! Цирк! Цирк!» сколько положительных эмоций вызывает это слово. Праздничность, необыкновенная ловкость, таинственность, веселье, радость – именно с этими понятиями связано слово «Цирк». Цирковая деятельность, как форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает динамику отдельным занятиям, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых. Эта тема очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самим чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками... Идея проекта появилась из беседы с детьми о цирке, в результате которой выяснилось, что познания у детей по теме «Цирк» поверхностные, словарный запас недостаточный. В цирке мы смеёмся, удивляемся, восхищаемся теми, кто выступает на арене. И мечтаем хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста. Ну, а мечты, как известно, сбываются. Поэтому вместе с детьми и родителями мы решили изучить тему «Цирк». А после изучения и получения новых знаний о цирке, о цирковых профессиях, о цирковых атрибутах, о животных, выступающих в цирке, дать возможность каждому ребёнку попробовать себя в роли циркового артиста. Для детей цирк – планета чудес, а для взрослых – территория детства.

#### **Основные формы реализации проекта:**

НОД, творчество, показ мультфильмов, подбор художественной литературы, родители и дети изготовили совместно костюмы и атрибуты к цирковому представлению «На арене цирка!», консультации для родителей «Упражнения для развития речи», сотрудничество со специалистами ДОУ.

#### **Организационный этап:**

##### **Подготовка материалов:**

- Поисковая работа по подбору материала по теме: «На арене цирка!»;
- Подбор художественной литературы, мультфильмов, иллюстрации;
- Создание развивающей среды.
- Подготовка дидактических, подвижных и сюжетно - ролевых игр;
- Презентация «История создания цирка»;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

- Создание альбома «Профессии в цирке», «Животные в цирке», «Знаменитые клоуны России».
- Создание условий для организаций сюжетно-ролевой игры. Изготовление совместно с родителями атрибутов и костюмов для артистов.

#### **Активизация словаря:**

Цирк, арена, афиша, фокусник, барьер, конференсье, дрессировщик, жонглёр, канатоходец, гимнасты, силач, касса, контролер, продавец билетов, ветеринар, шар, и др.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Цирк» С. Маршак, «Девочка на шаре» В. Драгунского. Беседа об истории цирка (зарождение циркового искусства и его развитие). Изготовление атрибутов для игры (билеты, афиша, программки, шар, гиря, цепи и др.). Прослушивание песни «Цирк» В. Шаинского. Просматривание мультфильмов «Приключение льва Банифация», «Парасолька в цирке», «Приключения фунтика». Просмотр видеозаписей с выступлениями известных клоунов России.

#### **Работа с родителями.**

- Ознакомление с темой проекта.
- Консультирование родителей по теме проекта.
- Обсуждение с родителями и выбор формы реализации проекта.
- Привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды в группе, участие в создании костюмов и атрибутов для циркового представления «Алле Ап!».

#### **Продуктивный этап:**

##### **Методы реализации проекта:**

1.Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

«Метод трех вопросов»;

2.Создание адвент-календаря;

3.Создания интеллект карты;

4.Технология «Корзина идей»;

5.Технология «Архитектурное бюро».

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность;
- Речевая деятельность;
- Творческая деятельность;
- Физическая и игровая деятельность;
- Работа с родителями.

#### **Основной этап.**

##### **Познавательная деятельность:**

##### **Тематические беседы:**

- «Что такое цирк?»;
- «Кто работает в цирке?»
- «Соблюдаем безопасность в цирке»;

- Экспериментирование «Мыльные пузыри».

#### **Наблюдение:**

- За мыльными пузырями
- За солнечными зайчиками
- За облаками (сравнили их с воздушными гимнастами).

#### **Конструирование:**

- «Цирк» (из различных видов конструктора).
- «Арена»
- «Гирлянды» (для купола)

#### **Речевая деятельность:**

- Чтение произведений «Каштанка» А.П. Чехов,
- Составление описательных рассказов по картинке;
- Составление и разучивание текста для циркового представления (авторы дети);
- Встреча и беседа с Мульти – Клоунами.

#### **Художественно - творческая деятельность:**

- Аппликация «Шляпа Клоуна»
- Лепка «Лев»;
- Рисование «Цирк», «Профессии цирка»;
- Изготовление билетов для цирка;
- Оформление афиши «Цирк зажигает огни»
- Цирковое представление «На арене цирка!».

#### **Физическая и игровая деятельность:**

- Подвижные игры: «Третий лишний», «Канатоходцы», «Жонглеры»;
- Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Волшебный сундучок, «Один - много»;
- Сюжетно-ролевая игра «Дрессировщики», «Строители», «Кассир», «Фокусники»;
- Физкультминутка «Маленький - Большой», «Цирк, цирк»;

#### **Работа с родителями:**

Родителям предлагалось:

- Изготовление афиши на своего выступающего ребенка;
- Провести беседу с ребенком на тему: «Соблюдаем безопасность в цирке!»;
- Принести раскраски по теме «На арене цирка!»;
- Помощь в организации и изготовлении костюмов и атрибутов для представления.

#### **Завершающий этап:**

- **Пополнение центров:** центр «Науки и природы» (показывали фокусы, изготовили мыльные пузыри), центр «Спорта» появились гири для силачей, мячи для жонглеров, канат для канатоходца, центр «Ряженья» стал Костюмерной, где появились костюм клоуна, гимнастки,

фокусника, дрессировщика, центр «Творчества» пополнился раскрасками, оберточной бумагой для гирлянд.

- Проведение циркового представления «На арене цирка!» (показ детям дошкольного возраста).
- Подарок друзьям, которые не ходят в детский сад.
- Анкета для детей «Что мне больше всего понравилось в цирке».
- Фотосессия «На арене цирка».

#### Результативность проекта:

- Сформировался устойчивый интерес детей к цирку;
- Повысился уровень знаний дошкольников о цирке, о профессиях работников цирка, цирковых животных;
- У детей воспиталось эмоционально - положительное отношение к цирку;
- Творческая активность детей (оформление афиши, билетов, подготовка атрибутов, репетиция номеров и многое другое) проявлялась во время всего проекта;
- Родители готовы активно принимать участие в обогащении предметно – пространственной развивающей среды.

Роли	Атрибуты	Игровые действия
Конферансье	Ведущий Пиджак, бабочка, шляпа	Ведет цирковое представление, объявляет цирковые номера
Клоун	Грим, парик, красный нос, шляпа, башмаки	Смешат, развлекают, подражает, жонглируют
Фокусник	Коробка с двойным дном, платок	Показывают фокусы
Силач	Гиря, штанга, цепи	Поднимает тяжести, рвут цепи.
Жонглер	Шары	Жонглирует
Дрессировщик	Шляпа, хлыст	Учат зверей танцевать, выполнять разные трюки.
Акробаты	Веера, ленты	Ходят по канату, делают гимнастические упражнения
Кассир	Билеты	Принимает плату, продает билеты.







