



Управление образования администрации местного самоуправления муниципального образования
Ардонский район РСО-Алания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 г. Ардон

363330 РСО – Алания Ардонский район, г. Ардон, пл.Гайтова,12, тел. (факс): 8 (86732) 3-05-17
ИНН1506006739 ОГРН 1041500550585

Исх.№ 19

от 01.04.2024г.

Информационный отчет об использовании современных инновационных технологиях

С 1 сентября 2023 г наше дошкольное учреждение работает по Федеральной Образовательной Программе и использует разные современные технологии, которые отражают цели и задачи внедрения ФОП. Ведь именно через них мы развиваем личностно-ориентированную модель дошкольника. Моя работа проходит в едином процессе обучения и воспитания на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей через следующие современные инновационные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФОП, я использую различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- Физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, организация прогулок и т.д.);
- Ходьба по коврику из пробок и камней, где происходит массаж стопы ног;
- Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, использую традиционное и нетрадиционное оборудование.





Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать на различные точки организма. Для этого я использую различные массажеры. Игра «Скользкий Карандаш». Манипуляция с карандашами дает большую нагрузку на мышцы кистей рук. Кинезиологическое упражнение «Елочка». Повышает концентрацию и работоспособность. А также проводится гимнастика пробуждения.



Технология критического мышления. ТРИЗ технологии:

Предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В своей работе я использую большое количество приемов ТРИЗ технологии. Вот некоторые из них:

Приемы «Системный оператор», мнемотаблица, мотивационная точка, синквейн, скрайбинг, подзорная труба.



. Технологии проектной деятельности.

В рамках реализации Всероссийского Национального проекта «Образование» в своей работе я выбрала два основных проекта:

Социальные проекты: «Волонтерское движение «Живые сердца».

Развитие добровольчества, волонтерства и наставничества.



Проект «Успех каждого ребенка» В рамках национального проекта по развитию одаренности в сотрудничестве с социальными партнерами дополнительного образования.

Проект «Мир без границ»

Благодаря ему развиваем раннюю профориентацию. Дети знакомятся с разными профессиями: пекарь, кондитер, пожарник, врач, художник.



Проект по патриотическому воспитанию «Путешествие в мир Нартов» приуроченный к Году Нартиады в республике РСО-Алания.



Технология «Ровесничество» (автор Е.Шулешко)

«Главная забота воспитателей - не обучение, не развлечение, даже не развитие, а столь внедидактическая вещь как дружба...»

Е.Е. Шулешко

Цель ровесничества - создать такую социокультурную среду для взаимодействия детей, в которой строятся коллективные, ровеснические отношения, чтобы каждый дошкольник мог полно и разносторонне реализовать свои способности и стремления.

Мастерклассы среди детей «Сумочка для мамы», «Любимая игра», «Шахматная история», «Мир моих увлечений».



Технология интерактивного обучения.

Это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности. обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в

парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Прием «Микрофон» – метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем создают клуб журналистов и, передавая друг другу микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему, учатся задавать вопросы, говорить в диалоге. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.



Прием «Вязаный мяч» с помощью предмета обучаю детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитываю у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

Приемы «Дискуссия», «Мотивационная точка» – это коллективное обсуждения какого-то сложного вопроса. К дискуссии готовятся все участники образовательного процесса, активно привлекаются все дети. В конце дискуссии формулируется единое коллективное решение задачи, проблемы или рекомендации. Формулировать их следует так, чтобы была возможность высказать различные взгляды относительно выдвинутой проблемы. Дети учатся высказывать собственное мнение: «Я думаю...», «Я считаю...», «По моему мнению...», «Я согласен, но...», «Я не согласен, потому что...».



Прием «Мозговой штурм» – один из методов, который способствует развитию творчества и ребенка, и взрослого. Этот метод удобно использовать при

обсуждении сложных проблем или вопросов. Игра «К сожалению, к счастью», «Найди 10 способов применения» (называется любой предмет). Дети – участники «мозговой атаки» должны выразить все возможные (и невозможные с позиции логики) варианты решения проблемы, которые нужно выслушать и принять единственное правильное решение.

Личностно - ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения.

Прием сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, где педагог выступает в роли новигатора и существует равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Служит хорошей отправной точкой для наработки культурных практик. Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения). Все большее внимание уделяется отечественному производителю, а что, как не детские пальчики являются таковыми.



Игровая технология.

Игровая педагогическая технология – совокупность психолого – педагогических методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Кроме традиционных игр моя работа строится:

на прогулке:

-Внедрение дворовых игр и приемам свободной игры по Егору Бахотскому.



В группе:

-Внедрении игр-бродилок, как целостное образование через игру, охватывающее определенную часть режимных моментов и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В игры-бродилки включаются последовательно упражнения:

-формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

-на обобщение предметов по определенным признакам;

-в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

-воспитывающие умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы технология игр-бродилок, содержала четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, я могла быть уверена в том, что в результате я получу гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.



Технология Утренний круг. (Л. Свирская)

Основная цель проведения утреннего круга — «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Именно эта технология является хорошим средством развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.



Уклад: традиции и акции нашей группы.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающего создание уклада ДОО.

Именно уклад является важным аспектом реализации Рабочей Программы воспитания ДОО.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад в нашей группе направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определенные традиции помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Одна из традиций:

Традиция «Гость группы»





Акции нашей группы:

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (*листовки, плакаты, памятки*). В содержание работы акций нашей группы входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

-Всероссийская акция «Окна победы», 2022г.

-Всероссийский творческий конкурс «Подвиг, которым мы гордимся», 2022г.

-Акция «Своих не бросаем».



-Всероссийская акция к дню Победы «Ожившие картины»,



Всероссийская акция «Блокадный хлеб»,
«Всероссийская акция «Капля жизни» Антитеррор,

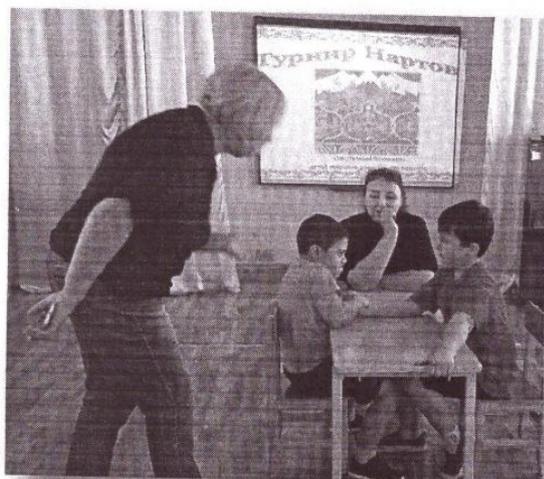


-Акция «Старость в радость» в рамках сетевого сообщества «Живые письма дошкольников», 2023г.

-Акция «Живая книга природы Осетии» в рамках сетевого сообщества «Живые письма дошкольников», 2023г.



Акция-фестиваль «Турнир Нартов»



Заключение: Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО МЕНЯ, И Я ИДУ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, У МЕНЯ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ, И ДЕТЯМ РЯДОМ СО МНОЙ ИНТЕРЕСНО.

Заведующий



И.М. Миронова



Управление образования администрации местного самоуправления муниципального образования
Ардонский район РСО-Алания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 г. Ардон

363330 РСО – Алания Ардонский район, г. Ардон, пл.Гайтова,12, тел. (факс): 8 (86732) 3-05-17
ИНН1506006739 ОГРН 1041500550585

Исх.№ 20

от 01.04.2024г.

Информационный отчет о РППС

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». В процессе наполнения РППС я ориентироваться на ФОП ДО п. 31.8 что РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности и соблюдать следующие принципы: полифункциональности, трансформируемости, вариативности, безопасности и содержать эстетический аспект.

Как устроена РППС в нашей группе:

Входная линия для родителей:



Интерактивное пространство.

это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить образовательную среду в группе.



«Говорящая» среда.

Даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит большую часть времени.



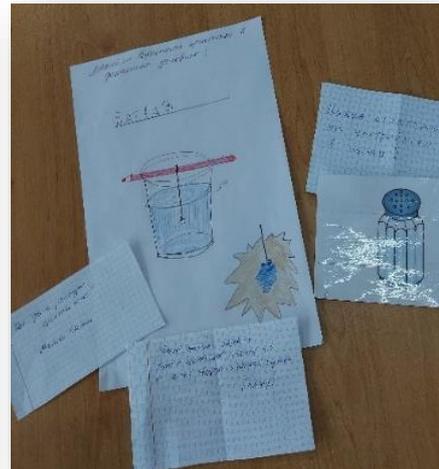
Голос ребенка.

ФОП ДО п. 23.10 важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребенка, осознание роста своих достижений и концепции «Я-Создатель» ярким примером которой является создание и внесение в пространство группы автодидактических игр.



Мотивационные точки.

Это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.



Центры активности.

В группе предусматривается 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в группе.



2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. Здесь актуальна технология «Бережливый детский сад» из которой мы берем прием «Маркировка».



3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители.

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей.





5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.



6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности. В этом центре активно применяю приемы Реджио-педагогике.
 «У ребенка сто языков, сто рук, сто мыслей, сто способов думать, играть и говорить. Сто способов слушать, восхищаться, любить. Сто радостных чувств, чтобы петь и понимать сто миров, чтобы совершать открытия. У ребенка сто языков, но у него крадут девяносто девять из н



7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.



8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.



9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.

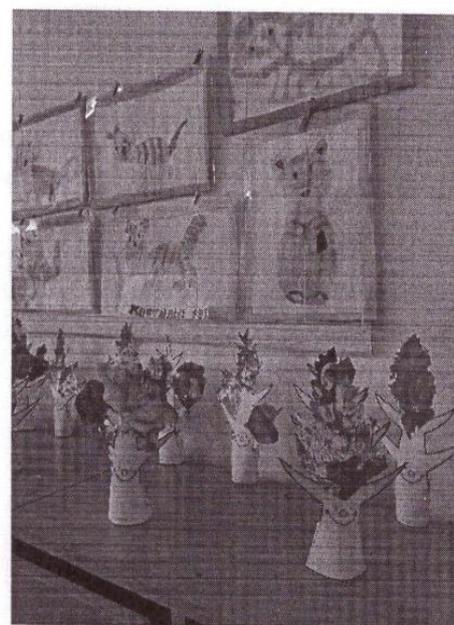
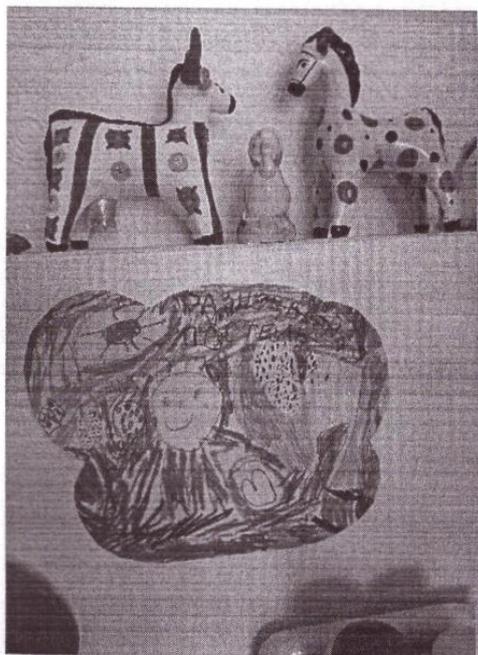


10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.



11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
Изобразительная деятельность-это лакмусовая бумажка внутреннего мира ребенка.





12. центр «Живые письма дошкольников».

Мы с детьми активно принимаем участие в новой форме командной профессиональной деятельности дошкольного образования в сети, работающих по развитию детской инициативы и патриотическому воспитанию в сетевом сообществе под названием «Живые письма дошкольников». Целью сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» является создание условий для реализации творческой активности детей в направлении патриотического воспитания и привлечение общественного внимания к проблемам духовного становления детей.



Заведующий



И.М. Миронова



Управление образования администрации местного самоуправления муниципального образования
Ардонский район РСО-Алания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 г. Ардон

363330 РСО – Алания Ардонский район, г. Ардон, пл.Гайтова,12, тел. (факс): 8 (86732) 3-05-17
ИНН1506006739 ОГРН 1041500550585

Исх.№ 23

от 01.04.2024г.

Информационный отчет по работе с родителями

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Взаимодействие с родителями является важным аспектом в моей работе. Я вырабатываю новые формы взаимодействия с родителями.

инновационные формы работы с родителями приобретают особую актуальность.

Конечно же актуальной формой работы является проведение **онлайн-консультации**.

Тема: «Бусные Истории».



Одной из инновационных форм работы являются совместные **проекты**, когда родители и дети участвуют в создании творческих работ и проектов. Это

помогает укрепить связи между поколениями и развить у детей навыки работы в команде. «Моя мама-учитель», «Моя музыкальная семья», «Год Кролика».



Мастер-классы, на которых родители могут узнать о новых методах обучения и воспитания детей, а также получить практические советы от специалистов. Использование инновационных форм работы с родителями становится все более актуальным и позволяет сделать взаимодействие между ДОО и семьями более эффективным и продуктивным. «Играем дома. Бусные истории».



Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса и к уровню качества образовательных услуг поэтому все чаще я привлекаю родителей к **работе в интерактивном пространстве**.

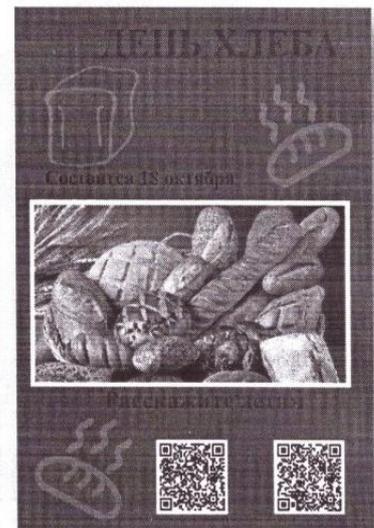


Постертехнологии и qr QR коды.

Постер – это художественно оформленный плакат, в котором есть изображение и краткое, емкое высказывание. Он основан на особенности человека – «увидел-запомнил», т. е. клиповое мышление. Краткая информация для родителей – на языке родителей, не используя аббревиатуру и профессиональные термины.

Преимущества постер-формата:

- лаконичность,
- наглядность, яркость,
- краткость.
- доступность.



Заведующий



И.М. Миронова

Праздники и развлечения.



Фотогалерея.



